

BOHEMIA





**El Sanatogen Estimula el Cerebro
al Nutrir el Sistema Nervioso**

Cuando el exceso de trabajo mental, las preocupaciones y las mil y una obligaciones que la vida moderna nos impone, merman gradualmente la fortaleza y la salud haciendo que el sistema nervioso gaste más substancias vitales que las que le proporcionan los alimentos diarios; y cuando, como resultado de este desgaste, vienen los desarreglos nerviosos, y sus consecuencias, la falta de vigor, torpeza intelectual, anemia, insomnio, decaimiento físico y debilidad general, entonces el Sanatogen nos ofrece su ayuda incomparable, pues combina científicamente las precisas substancias que los nervios requieren para recobrar su vigor y vitalidad.

Que el Sanatogen es el remedio ideal y lógico en estos casos, lo han testificado por escrito más de 22,000 médicos de todos los países del mundo. Tómese, pues, el Sanatogen.

De venta en todas las farmacias

OBSEQUIO Fídase un interesante folleto con valiosas consejos relativos a la conservación de la salud. Se envía gratis a todo el que lo pida al agente en Cuba.

RICARDO G. MARIÑO, Cuba 106B, Habana

Fabricantes: THE BAUER CHEMICAL CO., 30 Irving Place, New York, E.U.A.



SANATOGEN
RECOMENDADO POR 22,000 FACULTATIVOS

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y

Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: Director Artístico:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO. A. RODRIGUEZ MOREY.

Secretario de Redacción: Redactor Jefe:

Victor Hugo Tamayo. Ramón R. Gollury.

No se devuelven originales.

SUSCRIPCION:
En la Habana: \$2.00 m. o.
En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.

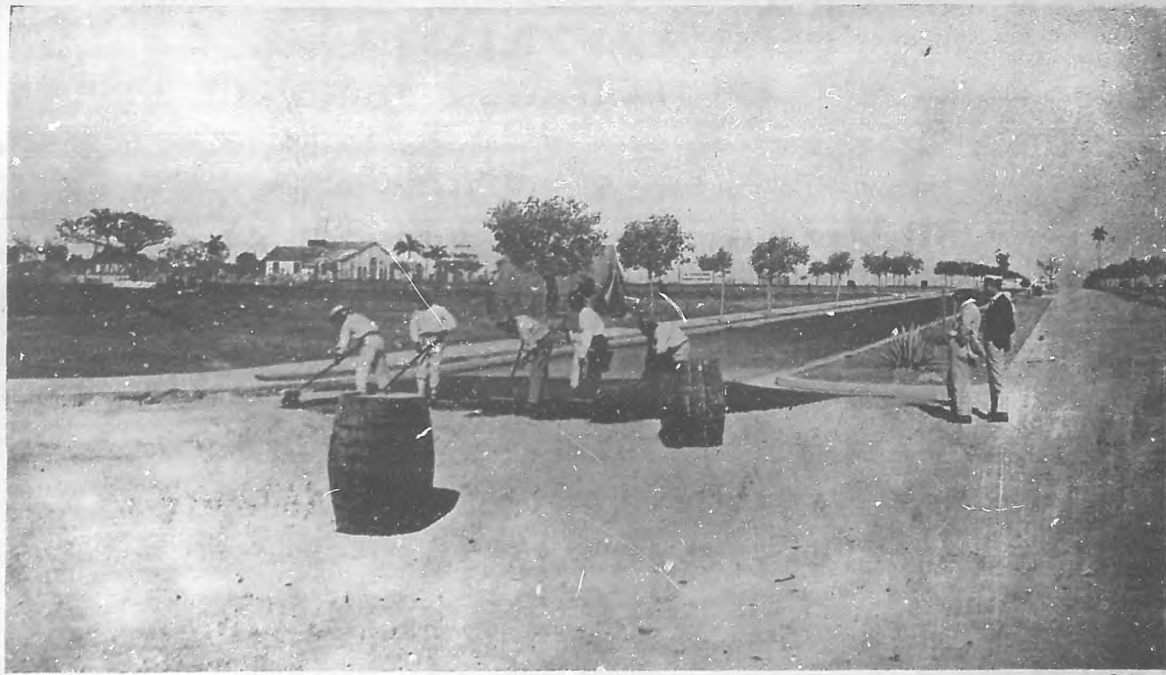
ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas de América.
Cable "BOHEMIA"
Telégrafo "BOHEMIA"
Apartado 1263
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA"
Trinidad Números 89, 91 y 93.
Teléfono: A-1648.



UN ZEPPELIN SOBRE INGLATERRA.

Los proyectores eléctricos han descubierto al enemigo aéreo, que es cañoneado por las baterías de defensa contra los dirigibles germanos.



Petrolización de la Gran Avenida de los Repartos ORIENTAL Y LOMA LLAVES

Una gran fiesta en Marianao y una gran Avenida en el Reparto ORIENTAL

AMBAS COSAS SON LAS QUE EN LOS ACTUALES MOMENTOS, LLAMAN LA ATENCIÓN DE TODAS LAS PERSONAS DE GUSTO QUE VIAJAN POR AQUELLOS LUGARES.

ESTA GRAN AVENIDA TIENE 17 CUADRAS DE LARGO Y UN ANCHO DE 25 METROS;—ADEMÁS LOS PROPIETARIOS TIENEN QUE DEJAR 6 METROS PARA JARDÍN Y PORTAL A AMBOS LADOS— QUE HACEN UN TOTAL DE 37 METROS.

EN ESTA AVENIDA HAN CONSTRUIDO MAGNÍFICOS CHALETS LOS SRES. JOSÉ DIAZ, ENRIQUE BIOSCA, JUAN PALACIO Y ARIOSA, RAMÓN GOIZUELA, W. GÁLVEZ Y EL SR. SR. F. CENTURIÓN Y OTROS MAS ESTÁN CONSTRUYENDO.

EL REPARTO ORIENTAL ES EL MÁS BELLO Y SALUDABLE, SITUADO EN LAS ALTURAS DE MARIANAO, A 231 PIES SOBRE EL NIVEL DEL MAR, MUY CERCA DE LAS GRANDES QUINTAS Y HERMOSOS PALACIOS, ALLÍ CONSTRUIDOS POR CUBANOS ILUSTRES, QUE ELIGIERON AQUELLA COMARCA, POR SU HERMOSO CLIMA Y ESPLÉNDIDA SITUACIÓN.

EL HORSE SHOW.

QUE ES LA FIESTA DE QUE HABLAMOS, SE CELEBRARÁ EN ORIENTAL PARK, DURANTE LOS DÍAS 24 DE FEBRERO AL 1° DE MARZO.

MÁS DE CIENTO MIL PESOS IMPORTAN LOS SOLARES VENDIDOS EN EL REPARTO ORIENTAL DURANTE LOS ÚLTIMOS 30 DÍAS—Y A MÁS DE UN MILLÓN DE PESOS ASCIENDE LA VENTA REALIZADA DURANTE 4 AÑOS.

COMPRADORES: RAFAEL AZCARATE, JAIME BACA-ARUS, LUIS AZCARATE, ERNESTO SMITH, R. G. FREYRE, ANTONIO AGUILERA, LORENZO ANGULO Y OTROS.

SOLARES A PLAZOS

Zaldo, Salmon y Cia.

OBISPO 50



LLÁ en Hamburgo, y a los 62 años de edad, ha dejado de existir un gran artista cubano; un genial pianista y compositor que de hoy en adelante, responderá en la inmortalidad por el nombre de José Manuel Jiménez....

Nacido en Trinidad, en las postrimerías del 1855, desde muy temprana edad hubo de abandonar a Cuba para consagrarse por entero al estudio de la Música. Llegado a Europa, realizó su ingreso en el famoso Conservatorio de Leipzig, ciudad alemana en la que hubo de intimar

con Listz, quien en más de una oportunidad, al decir de algunos intimos, alentó en sus propósitos de consagrarse a la carrera que habría de immortalizarlo... Por aquel entonces lucía el arte musical en Europa, en cédida de una serie de grandes contratiempos, todos vencidos por el cubano con una tenacidad muy acreedora al triunfo definitivo.

De Leipzig, después de haber oído elogios de labios del propio Wagner, trasladóse el joven artista a París, en cuyo Conservatorio hubo de ampliar sus estudios, bajo la sabia dirección de Maumortell, entonces profesor del más notable plantel musical del mundo. Con tal empeño y brillantez laboró Jiménez en el aludido Conservatorio, que no tardó en obtener el primer premio, haciendo con ello que los hombres más ilustres de la época empezasen a hablar con admiración de Cuba, un pequeño país que después de White, el prodigioso violinista, ahora enviaba a Europa a aquel adolescente, verdadero prodigio pianístico que en torneo glorioso derrotaba a sus condiscípulos, arrebatándoles un premio que era para todos motivo de legítimo orgullo....

Pe'o, enamorado de Alemania, el maestro Jiménez no tardó en desdeñar la hospitalidad que le brindaba Francia, trasladándose a Hamburgo, ciudad en la que hubo de crear su hogar y que ahora ha sido testigo de su agonía....

Desamparado y solo, en los años más floridos de su juventud vióse expoliado por la necesidad, al extremo de verse expulsado ignominiosamente de aquella ciudad, ingrata para un genial artista que llegó a amarla tanto como a su propia cuna.

Allí, viendo cómo se deslizaba la vida, a orillas del Elba, concibió nuestro compatriota las más inmortales de sus obras, aquellas que harán que perdure su recuerdo como compositor cuando ya sus méritos como pianista sean olvidados por la humanidad.

Su "Rapsodia cubana", de un sabor típico demasiado intenso para que no la recordemos con placer, es una verdadera joya del arte musical contemporáneo.

Ella fué concebida en días de nostalgia, y en sus páginas vibra todo el inmenso amor que por Cuba sentía el artista desaparecido....

Otras obras más, llenas de emotividad y belleza, son sus canciones "Crepúsculo", "Ondinas", "La Infel", "El Simón", "El Amor", "El Sufrimiento" y otras muchas, cantadas en distintos idiomas y que casi nos atreveríamos a asegurar, ya llevan dadas la vuelta al mundo....

Pero no cultivó el maestro Jiménez la música *foxtorista* exclusivamente....

En su "Jota Aragonesa", en su "Elegía", y su "Polonesa", también reveló compositor de fuste, conquistando el aplauso general.

Como ejecutante, solo en el dominio del piano podría hallársele rival

en Thulberg. Artista de genio, poseía un como poder maravilloso para la combinación de los sonidos, dotes estas que ya Ignacio Cervantes hubo de vislumbrar en 1879....

Sus conciertos hicieron época, dejando una muy grata impresión en el alma de los que tuvieron oportunidad de escucharlos, pasados los primeros instantes de estupor y de entusiasmo....

Con tales antecedentes a nadie podrá ocultársele que la carrera artística de José Manuel Jiménez pudo ser más pródiga en honores y riquezas....

Pero nuestro artista, que amaba la apacibilidad de su hogar por sobre todas las cosas, siempre hubo de preferir la vida modesta en aquel gran puerto hoy en agonía, a las vicisitudes de una peregrinación, si bien productiva, siempre amarga y desconsoladora para los verdaderos elegidos.

Bien es verdad, justicia es reconocerlo, que la vida azarosa del bohemio nunca tuvo grandes atractivos para el músico insigne....

El, más que con las consagraciones efímeras q. solo a veces halagan la vanidad de los que se creen grandes hombres, soñaba con el encanto apacible de un hogar, con las tiernas caricias de unos pequeños y con el confortable cariño de una compañera. Y en esto fué Dios bondadoso con el maestro Jiménez: en el propio Hamburgo pudo crear una familia virtuosa y ejemplar que ayudó a bien morir, y que por toda una generación venerará el nombre de quien siendo artista de genio, también supo ser patriarca bondadoso.

El Maestro Jiménez, que siempre rehusó exhibiciones y homenajes teatrales, ha bajado a la tumba como solo cabe a un gran artista: modestamente y sin ruido de cataclismo.

La nueva de su muerte, trasmisiónnosla el cable, asombrando dolorosamente, a los que le creíamos pleno de salud y allá en Hamburgo, consagrado a nuevos empeños artísticos....

Y en el cementerio de la ciudad alemana, lejos de su patria, reposará el glorioso artista, si es que Cuba no recaba para sí el honor de guardar sus preciados restos....

A Trinidad, la cuna de Jiménez, creemos que tocó en esto, la iniciativa, ya que allí, a la sombra de aquellos palmares y bajo la comba inmensa de su cielo fué donde transcurrieron los primeros años del gran virtuoso....

Su amor a la vida apacible, y el cariño q. por las cosas de su patria palpita en su Rapsodia y Canciones, parecen que musitan al ruego de reposar por siempre, en un rincón de la tierra bien amada....

Será pues, una ingratitud por parte de sus compatriotas, dejar sus despojos en un rincón del mundo que nunca fué generoso para con él....

Allí sufrió privaciones y desengaños, sin encontrar una sola recompensa....

La ciudad alemana no fué para con Jiménez lo q. París para con White; ella lo recibió, gruñendo, y lógico es que ahora su cadáver lo reclamen los que en vida nunca supieron premiar el talento de quien hizo que se repitiera, con admiración, el nombre de Cuba en más de una oportunidad.

Los restos mortales de José Manuel Jiménez no deben de correr la propia suerte que los de Brindis de Sala.

Ellos deben poseer en lugar sagrado un pobre mausoleo, si es q. se quiere tener, en el futuro, el derecho de reclamarlo ante la posteridad como una de nuestras más legítimas glorias artísticas....

Honren pues los trinitarios, y con los trinitarios los cubanos todos, el recuerdo de quien fué inmensamente grande, no ya tan solo por lo sublime de su arte, sino que también por la bondad de su corazón.

Roger DE LAURIA.

EL MAESTRO JIMENEZ



JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ

Ilustre pianista y compositor cubano, muerto en Hamburgo, Alemania, el día 10 del mes próximo pasado.

pitiera, con admiración, el nombre de Cuba en más de una oportunidad.

Ellos deben poseer en lugar sagrado un pobre mausoleo, si es q. se quiere tener, en el futuro, el derecho de reclamarlo ante la posteridad como una de nuestras más legítimas glorias artísticas....

Honren pues los trinitarios, y con los trinitarios los cubanos todos, el recuerdo de quien fué inmensamente grande, no ya tan solo por lo sublime de su arte, sino que también por la bondad de su corazón.

Roger DE LAURIA.

EL CAÑÓN DEL CAPITAN JOLLYFAX

POR
ARTHUR MORRISON

DURANTE los últimos años del siglo diez y nueve, el capitán Jollyfax poseía un cañón cuya fama se extendía por toda la región

vecina del estuario del Támesis. El artefacto de guerra no tenía en sí nada de extraordinario; era un simple y modesto cañoncito de bronce, de poco menos de un metro de

La víspera de Noel, a la media noche, el capitán disparaba su cañón, y aquella era la señal esperada por los vecinos, que entonces se asomaban a sus ventanas a cantar los himnos tradicionales. Pero no era esta la sola vez del año que el capitán disparaba su cañón; también lo hacía oír en la noche del día de año nuevo, en el aniversario de la muerte de Nelson, en la conmemoración de la toma de Sebastopol, a la que el capitán había asistido; el día del santo de la

Reina y el de San Clemente, que era el patrón del pueblo, el cañoncito hacía sus correspondientes salvas.

Además, para celebrar su propio natalicio, el capitán Jollyfax no dejaba de atronar el aire; y lo mismo hacía para celebrar cualquier acontecimiento que llegaba a sus oídos; el cañoncito tronaba por los bautizos, los matrimonios, los compromisos amorosos, hasta para anunciar la salida o llegada de algún vecino que iba o volvía de viaje. Una vez disparó el cañón porque ahorcaron a un bandido en la prisión de Springfield.

El cañón del capitán celebraba los matrimonios, bautizos, compromisos amorosos....

longitud y cuya cureña reposaba en un montículo cubierto de verde césped y rodeado de conchas marinas y guijarros artísticamente dispuestos. A su lado había un asta de bandera, frente a la puerta del chalet que habitaba el capitán Jollyfax, y cuyo chalet estaba situado en elevado promontorio desde donde se dominaban la playa y el mar.

Pero, no obstante su pequeñez y lo inofensivo que parecía a simple vista, el cañoncito hacía un ruido terrible cuando lo disparaban; su detonación no era, naturalmente, profunda y prolongada como la de una pieza de sitio, pero atronaba el aire, pareciendo desgarrarlo.



Su otra manía era la de tener siempre recién pintada su casa.

Era por estas y otras y otras muchas razones un tipo muy popular, sobre todo entre los muchachos, que venían por grupos a apoyarse a la cerca de madera que rodeaba al chalet, para contemplar el cañón y verlo disparar. Pero si entre los muchachos el capitán Jollyfax era un ídolo, a causa de su cañón, entre las mujeres sucedía al revés, y a causa precisamente del mismo cañoncito. Toda mujer, por regla general, teme a las armas de fuego, y las vecinas del capitán experimentaban verdadero terror por el cañón aquel que, cuando menos se lo esperaban, atronaba el espacio. Entre estas vecinas se hallaba Mistres Billing, una viuda que habitaba en la parte baja de la colina, y que, por los sustos que los disparos del cañón le habían ocasionado

aquel año, había roto por docenas, según contaba ella, los platos, las fuentes y las cacerolas.

Esta Mrs. Billing era la más encarnizada enemiga del instrumento de bronce sonoro y por ello fué que el anuncio de sus amonestaciones para contraer matrimonio con el capitán Jollyfax causó a los fieles en la iglesia un asombro mayor que si hubiesen visto disparar desde el altar al célebre cañón del capitán.



Todo el mundo podía ver al capitán Jollyfax y a Mrs. Billing cogidos del brazo.....

En realidad, y aparte del cañón, este matrimonio nada tenía de extraordinario; el capitán Jo-



—Basta ya de esta horrible cosa que aterroriza a todo el mundo. Yo no lo quiero, ¿lo oye usted?

Jollyfax, aunque viejo lobo de mar retirado, estaba muy bien conservado, y era de carácter alegre; en cuanto a la señora Billing, además de poseer la ventaja de no tener familia, era una viuda bastante lozana.

La noticia era ya oficial y ni los sordos podían ignorarla, porque desde hacía ya dos semanas todo el mundo podía ver al capitán Jollyfax y a Mrs. Billing cogidos del brazo, recorriendo las calles del pueblo, visitando los establecimientos.

El matrimonio debía tener lugar en la mañana de un cierto miércoles. La víspera, Mrs. Billing había pasado una parte del día en el chalet del capitán vigilando el trabajo de las mujeres encargadas de acondicionar la casa al gusto de su futura propietaria. Después de varias horas en que sin interrupción ella había podido dar muestras de su espíritu de orden y de mando, Mrs. Billing salió, radiosa, al jardín donde el capitán Jollyfax se entretenía en limpiar su célebre cañón.

—¿Qué hace usted ahí?—exclamó ella enseguida, echando una inquieta mirada al artefacto.

—Lo estoy limpiando por dentro y por fuera, respondió el capitán con aire satisfecho—y le he puesto doble para mañana.

—¿Por qué para mañana?

—¡Z! Porque mañana nos casamos. A nuestra vuelta de la iglesia, haré el disparo.

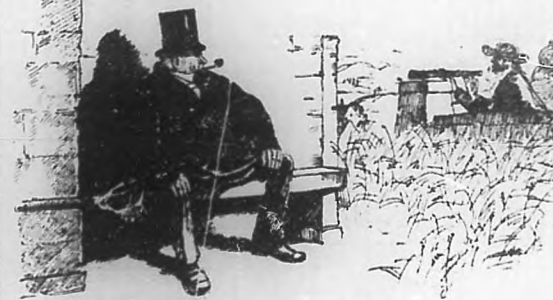
—Usted no hará nada!—replicó la viuda con tono autoritario—. Basta ya de esta horrible cosa que aterroriza a todo el mundo—. Yo no quiero, ¿lo oye usted?

El capitán Jollyfax la miraba y la oía atontado.

—¿Qué?—balbuceó al fin—. ¿Yo no dispararé mi cañón el día de mi matrimonio?

—No!

Las facciones del capitán, primeramente contrainformadas por el asombro, se distendieron poco a poco, una oleada roja montó a su rostro y luego dijo con tono resuelto: —Yo dispararé mi cañón el día de mi boda.



—¿Se ve algo?
—Nada más que su puerta cerrada.

—Capitán Jollyfax—replicó Mrs. Billing con tono firme—oigame bien: Yo no iré con usted a la iglesia en tanto que usted no haya disparado este cañón por última vez. Ya sabe, pues, que si no lo dispara hoy, tendrá que hacerlo mañana antes de nuestra partida para la iglesia, o yo no me moveré de mi casa. Es mi última palabra.

—Mi cañón disparará cuando me parezca bien—gruñó el capitán.

—Como usted guste;—replicó la viuda con tono de dignidad ofendida—pero, si usted quiere que nos casemos, el cañón deberá disparar antes de que salgamos para la iglesia. Yo no seré

jamás su mujer en tanto que este arma continúe cargada. Tengo el gusto de saludar a usted, señor capitán Jollyfax.

Así empezó una era de acontecimientos curiosos que iban a apasionar a toda la vecindad.

El cañón del capitán permaneció mudo duran-



Se retiraron cogidos del brazo, dignos y solemnes.

te toda la tarde, toda la noche y toda la mañana del día siguiente.

Lo que sucedía, entretanto, en casa de Mrs. Billing ha sido siempre un misterio impenetrable, aunque no faltó quien dijese que la viuda había velado toda la noche, en acecho, esperando ansiosamente el cañonazo. Otros afirmaban que había regresado tranquilamente a su casa, sin ocuparse más del asunto.

Aquella mañana el capitán tuvo una larga conferencia con su íntimo amigo Roboshobery, y entre los dos adoptaron un plan de campaña, de acuerdo con la naturaleza del terreno.

Como la hora de la ceremonia se aproximaba, Jollyfax, vestido con su traje más nuevo se

dirigió a la iglesia y se sentó sobre el muro bajo que la rodeaba, en tanto que Roboshobery, a cierta distancia, sobre el mismo muro, y en una posición que hacía más incómoda aún su pierna de palo, asestaba un anteojo marino hacia la morada de Mrs. Billing. Si ésta, en traje de ceremonia, aparecía y tomaba la dirección de la iglesia, el capitán, avisado por su amigo, vendría a recibirla a la puerta del templo. En el caso contrario, y si

Mr. Billing faltaba a la cita, al menos Jollyfax no sufriría la vergüenza de haber esperado al pie del altar una novia que se burlaba de él.

De tiempo en tiempo el capitán, quitándose la pipa de la boca, gritaba a su centinela:

—¿Nada de nuevo?

Y la invariable respuesta le llegaba:

—Nada de nuevo.

—¿Se ve algo?

—Nada más que su puerta cerrada. Y ambos volvían a su espera.

Sonó la hora fijada para el casamiento y el pastor, cansado de esperar a los novios, apareció en la puerta de la iglesia, donde se agrupaba una muchedumbre curiosa.

—¿Qué quiere decir esto?—preguntó—. ¿Dónde está mistres Billing?

—Mistres Billing, señor,—respondió una amiga que la viuda había enviado allí con instrucciones—ha declarado que ella no podrá venir en tanto que el capitán Jollyfax no des-cargue su cañón.

El pastor se rascó la cabeza, miró a la multitud y luego, sin decir palabra, se retiró en dirección de la sacristía.

Roboshobery continuaba haciendo su guardia, y los curiosos decidieron esperar hasta el mediodía, hora legal después de la que el matrimonio ya no podría celebrarse aquel día.

En un momento dado, el capitán, sacando su grueso reloj de plata de su bolsillo, interpeló a su camarada:

—¡Atención allá abajo! ¡Van a dar las doce!

El centinela sacó, a su vez, su reloj, se lo llevó a una oreja, según su costumbre, y luego lo miró fijamente, hasta que prorumpió:

—¡Mediodía!

Entonces se guardó el reloj, recogió su anteojo y bajándose de su atalaya vino al encuentro de su amigo. Seguidamente los dos viejos marinos se alejaron, cogidos del brazo, dignos y solemnes.

El cañón permaneció mudo todo aquel día y el siguiente. Al otro, que era el aniversario del nacimiento de Pitt, no tronó, demostrando con ello la tenacidad del carácter del capitán Jolly-

(Pasa a la Pág. 37)



Los vecinos no hablaban de otra cosa.....

CONFERENCIAS PEDAGÓGICAS

POR EL DR. NICOLÁS PÉREZ RAVENTÓS



A "Sociedad Económica de Amigos del País", respondiendo una vez más a su alta misión educadora y patriótica, a iniciativa de uno de sus connotados miembros, el doctor Luciano R. Martínez, acordó abrir un curso de Pedagogía Práctica para los maestros, con objeto de difundir los métodos y procedimientos modernos, que la ciencia de la educación aconseja, para la enseñanza de las diferentes materias comprendidas en los Cursos de Estudios.

La finalidad de estas reuniones de maestros no es otra, sino la de mantener a los educadores cubanos a la altura de los progresos alcanzados en el arte de enseñar, para que, respondiendo en una medida apetecible a los esfuerzos que se

realizan, puedan colocar nuestra patria al nivel que le corresponde como pueblo culto.

Doctor Luis Padró.—Las dos primeras conferencias de la serie correspondieron al culto profesor de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Nacional, doctor Luis Padró.

El tema elegido por el conferenciante fué "El arte de interrogar desde el punto de vista pedagógico".

El doctor Padró presentó de una manera ordenada y metódica cuanto a la interrogación se refiere; problema—que como muy bien dijo— no puede resolverse con algunas reglas y mucho menos con unos cuantos consejos, pues equivale a convertir en buer interrogador o en excelente preguntador, a un maestro falto de preparación, sin entusiasmo y sin bríos.

Continuó el desarrollo del tema, estableciendo los antecedentes históricos de ese arte tan difícil y a veces tan inaccesible, señalando los esfuerzos realizados por distintos pedagogos; las orientaciones introducidas y quienes verificaron esos cambios cuyos resultados se aprovechan hoy, sin conocerse en la mayoría de los casos los predecesores.

Después estableció las etapas de toda lección y con ellas a la vista, precisó la fisonomía diferente que en cada una ofrece el interrogatorio, del que hizo un extenso estudio, tomándolo no solo como forma dialogada, sino como un cambio fecundo y alternativo de estímulos y reacciones entre los elementos activos de toda instrucción y disciplina.

El interrogatorio no se planea arbitrariamente. No basta tampoco concebirlo adaptado exclusivamente a la materia; a la capacidad mental del alumno. Hay que concebir antes una adaptación especial a cada una de las fases o partes de la lección. Estas—en cada una—son tres, según el profesor Martig, Director de una normal Suiza. La primera de ellas es la introducción; la segunda, el desarrollo y la tercera, la recapitulación. Dentro de aquella es necesario, suscitar y sugerir; dentro de la segunda se presenta la materia, mientras que en la tercera, se recapitula, se fija y generaliza.

Por esto—dijo el orador—la introducción tiene una interrogación especial, como a su vez, características también la tienen el desarrollo y la recapitulación. He aquí que las preguntas de la introducción se llaman inquisitivas; las del desarrollo, sugerentes y las de la recapitulación, encaminatorias o de prueba.

El arte de interrogar consiste en adaptar el interrogatorio, convenientemente a cada una de estas fases.

Hizo por último, el análisis del interrogatorio, acompañando un estudio de las preguntas y de sus condiciones, seguido de otro examen semejante en cuanto a las respuestas.

Terminó diciendo, que las reglas no perfeccionarán de modo absoluto, ni harán el artista, el maestro por excelencia; pero que siempre habrá en ellas virtualidad suficiente para crear una forma de dirección diferente, mayores cuidados y prevenciones entre los que colaboran directamente en la educación de nuestro pueblo.

Doctor Ramiro Guerra: Siguió en turno, pronunciando las dos siguientes conferencias, el entusiasta Director de la Escuela Normal para Maestros de la Habana, doctor Ramiro Guerra.

El doctor Guerra disertó sobre el interesante tema: "La moral del niño. ¿Cómo se forma la moralidad del alumno?"

En la conferencia expuso con elocuencia y grandes conocimientos psíquicos de la niñez, los puntos capitales de la enseñanza de la moral, presentando problemas de carácter práctico, observados en la escuela, que les sugirió a los maestros para su estudio a la vez que propuso algunas soluciones que, en su experiencia como maestro, ha podido entrever.

Aconsejó que el estudio del niño ha de preceder a su dirección, para obtener satisfactorios resultados en la enseñanza y definió lo que entendía por educar moralmente al niño, haciendo estudios de las tendencias al bien y al mal, que en éstos se presentan, para estimular la primera a fin de afianzarla y hacer que perdure.

Citó dos casos de experiencia personal en los que llegó a conseguir, mediante los procedimientos empleados, que se modificase el carácter moral del niño.

También trató de los principales defectos del carácter del niño cubano, que el educador debe conocer para que con amor y perseverancia, llegue a modificarlo y obtener voluntades que dejadas a su libre albedrío no habrían de ser tan útiles a la sociedad.

Por último, recomendó el cultivo de los sentimientos de concordia y patriotismo en el niño, y educar su voluntad, para mejorar la moral del mismo a fin de hacer ciudadanos dignos de la patria.

Las conferencias han resultado un hermoso éxito, concurriendo a las mismas numerosos maestros de la capital y distritos inmediatos y personas amantes de la enseñanza.

A nadie se ha ocultado la importancia de estas labores, que muestran el espíritu progresista que anima a los hombres llamados a velar y procurar por el desarrollo y perfeccionamiento de nuestros métodos pedagógicos, y por ello, al felicitar calorosamente a los doctores Padró y Guerra, hacemos extensivo nuestro elogio al competente funcionario Dr. Luciano R. Martínez, iniciador entusiasta de dichas Conferencias.

Sobre él recae, justamente, una gran parte del mérito que nuestro magisterio viene demostrando, mérito que lo coloca a envidiable altura entre los países que conceden atención a la instrucción pública.

La próxima conferencia estará a cargo del doctor Carlos de la Torre quien disertará sobre la enseñanza de las Ciencias Naturales.



Dr. Luciano R. Martínez
Iniciador de las Conferencias Pedagógicas que viene celebrando la "Sociedad Económica de Amigos del País".



Dr. Ramiro Guerra
Director de la Escuela Normal para Maestros, de la Habana.



Dr. Luis Padró
Profesor de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Nacional.

MUSA FEMENINA



cojamos rosas sobre el mismo ramo
desprecia la ilusión fútil que torcen
¡Yo te amo! ¡Yo te amo! ¡Yo te amo!

Sra. Emilia Bernal
Bella y culta poetisa.
(Fot. de Narraño).

SERENIDAD

Yo tengo un amor triste, como mi propia vida
que en todo sembra arve, o leve claridad;
sobre las efímeras del alma adolorida
en campo de miseria de fresca suavidad.
Si, a veces, cuando el lívido del arve hace la herida
el corazón anhela contra adversidad
serenamente besa mi frente conmovida
y perfuma mi espíritu con su serenidad.
Agréte amor profundo, sin turbulencia, acaso
lo ignora todo, menos la caricia de raso
sobre la piel hisrada de mi cuerpo vivir.
¡Oh tú, que así piadoso vinita hacia mi paso
amor de sombra tenue, de claridad escasa
de huy más, nunca me niegues tu bien al porvenir.

BARCAROLA

El romántico azul del amor distante
corta la quilla de su barquichuelo
que va dejando caprichoso velo
de blanca espuma en el azul marino.
Un adiós en el aire torca y fino
y en la popa el adiós de su pañuelo
se mece juguetón y blanquecino.
La risa siempre alegre de la ola
festeja el rumbo de la vela blanca
desde la arena de la playa sola,
y entre las jarcias que el viento tremea
el marinero que del mundo acunaba
melancólico en su barcarola.

EMILIA BERNAL.

La inspirada poetisa Srta. Bernal, autora de "Alma errante", nos favorece con las anteriores poesías, que nos complacemos en publicar, y que formarán parte de su nuevo libro "Versos de Otoño", próximo a ver la luz.

TRENO

¡Cuándo será, Señor, que se acabe esta lucha
tan fértil, que en mi espíritu noche y día se entabla,
cuándo será que el prado de mi dolor concluya
de abrir las tembladoras violetas de mis lágrimas,
las rosas de mis anhelos marchitas de ternura
y éstas de mis sueños las margaritas pálidas!

¡No siento ya tu paso cadencioso
en la torre feudal de mi embeleso!
Me falta tu febril, tu regazo amioso,
tu abrazo serpentino y amoroso
y el vegetal aroma de tu beso.

NOSTALGIA

Del libro de Guimaraes,
"Piedras Preciosas".—Traducción de la Sra. Bernal.

No siento ya tu mano nerviosa
junta a la mía entrelazar los dedos
ni esa tu boca de cereza y rosa
perturbadoramente deliciosa
decirme cosas entre los viñedos.

No veo ya la amada sepultura
de los ojos con que me sonreías,
lejos de ti celeste criatura
las noches más pesas de amargura,
la nieve cae sobre mis tristes días.

NOCTURNO

Del libro de Guimaraes,
"Piedras Preciosas".—Traducción de la Sra. Bernal.

Espíritu gentil, mujer bendita
por quien de amor en mis soledades clamo.
Dentro de mí tu alma resucita!
¡Dame tus besos Venus-Afrodita!
¡Yo te amo!

Tu mirar de negrísimo venturas
perturbante esplendor con que me inflamo
tal vez caliente en nuestras sepulturas
nuestras dos sombras lametadas, puras
¡Yo te amo! ¡Yo te amo!

¡Oh reina entre las reinas a quien llamo
pues sobre versos caminando vienes,

Los romanticismos del amor EL ALTAR DE LA MUERTA

POR EDMUNDO JALOUX



El conde Marco Antonio de Pompigny tenía apenas treinta y cinco años, cuando tomó la resolución de abandonar la vida fastuosa y galante del gran mundo y alejarse de París.

Sus mejores amigos ignoraron la causa de este renunciamiento inesperado; pero corrió el rumor, algún tiempo después, de la muerte de una bailarina española, Juanita Goya, que había sido amada por el conde de Pompigny; y la correlación de estos hechos pareció explicar lo que el aristócrata había dejado en el misterio. En realidad, el conde había experimentado por aquella mujer una pasión cuya intensidad nadie había sospechado.

Juanita, la bailarina, era una joven de gran belleza, cuya epidermis transparente parecía cubrir la pulpa de una camelia. Sus ojos eran los más hermosos que pudiera soñarse; negros, profundos, ingenuos; su inteligencia no era menos rara que su gracia, pues era una criatura experta en la vida del sentimiento como en la del placer.

Hacia cinco años que era la amada del conde Marco Antonio, cuando le anunció un día que la salud de su madre le obligaba a regresar a España. El conde la dejó partir. Ella debía volver un mes después; pero de semana en semana, retardó su regreso.

Y un día Pompigny recibió una breve carta escrita por un hermano de Juanita, anunciándole que la bailarina había muerto súbitamente.

Marco Antonio experimentó una pena inmensa. Durante tres meses creyó que no tendría fuerzas para sobrevivir a su amada; pero resistió a su dolor, aunque rodeándose de soledad para consagrarse al recuerdo de la muerta.

Compró en Villeneuve, cerca de Avignon, un viejo convento, rodeado de un jardín provenzal. El vasto edificio le agradaba, con sus corredores abovedados, sus salas blanqueadas de cal, sus pequeñas celdas.

Lo amuebló y adornó con lujo, y su principal cuidado fué el de avalorar allí las reliquias que había conservado de la mujer amada.

Las cintas, las flores, los trajes, los mantos, todo lo que ella había usado y él poseía fué distribuido, como en un museo sentimental, en las diversas habitaciones. Pero una de ellas, la principal, fué arreglada a la manera de oratorio, con un carácter especial y fúnebre.

Un gran retrato de la bailarina fué colocado sobre una ancha mesa de ébano, lo mismo que un traje de encajes negros y un collar de perlas que el conde le había regalado últimamente, pero que ella no había querido llevar al salir de viaje. Y cuatro cirios ardían día y noche sobre la mesa, donde en vasos de plata se marchitaban las más bellas flores.

El conde de Pompigny vivió así una vida de doloroso ensueño, a la cual fué acostumbrándose poco a poco, hasta encontrar en ella un encanto triste, pero cierto. A fuerza de meditar frente a la imagen de la muerta, acabó por pensar en que ella había sido la criatura elegida con la que siempre se sueña, la mujer única que habría podido amarse. Y continuó amándola con un ardor mayor todavía que cuando ella, viva, respondía a sus caricias.

El tiempo que el conde no dedicaba a los melancólicos ensueños en que hacía la evocación del fantasma de su amor, lo empleaba en leer o en pasearse por su jardín, que era montuoso, desigual, con algunos bellos árboles, parterres de flores y un terraplén desde donde se contemplaba una vista admirable.

Se veía, primeramente, una de las gruesas torres redondas, negras y almenadas de Villeneuve, y luego los dos brazos del Ródano, siempre fu-

riosos enlazando la isla de la Barthelasse, el misterioso puente interrumpido de Saint Benezet, y más lejos el Castillo de los Papas, emergiendo como un bouquet de cristal bajo el cielo de Francia.

Así pasaron los días y los años, sin que el conde de Pompigny, voluntariamente enclaustrado, se diera cuenta. Y tenía ya más de cincuenta cuando un día recibió una carta cuya letra no le parecía desconocida. La abrió, y tuvo que hacer un esfuerzo para creer a sus ojos.

Juanita le escribía.

—“Sí, amigo mío,—decía la carta de la bailarina española—soy yo quien os escribe, es Juanita Goya; no soy un fantasma, porque no he muerto, y quisiera volver a veros. Perdonadme el mal que os he hecho. . . .

Cuando os dejé, era porque ya no os amaba, y es por eso que partí. En España, en mi país, encontré un nuevo amor, un hombre que me ha amado tanto como yo a él, y que me hizo su esposa, a pesar de ser yo una bailarina. Entonces fué que hice llegar a vos la noticia de mi muerte; yo no quería decir os a conocer la otra verdad, porque sabía que me amábais, y no quería, al despedazaros el corazón, dejar en él rencores, sino tristezas. Y he vivido en Toledo grave y solitariamente, sin ser feliz ni desgraciada completamente, pues lo mismo que he tenido dichas tuve también penas. Ahora, mi esposo ha muerto, soy viuda, y a París voy con la esperanza de volveros a ver; he sabido que permanecéis soltero, que habitáis en Avignon. Yo no os he olvidado, y sería dichosa charlando con vos de un pasado que me es tan caro. Dentro de ocho días llegaré a esa”.

Marco Antonio de Pompigny dejó caer al suelo esta carta. Su corazón latía con inusitada celeridad, y violentos y contrarios sentimientos lo sacudían. Experimentaba, al mismo tiempo que sorpresa y humillación por haber sido engañado, una especie de celos retrospectivos, y un deseo violento de volver a ver la bailarina.

Pero, por muy violento que fuese este deseo, su amor propio herido hablaba muy fuerte en su corazón. Había sido engañado horriblemente por aquella mujer que él había adorado, que adoraba todavía.

Mirando en su pasado tanto como en su presente, aquella traición se le antojaba imperdonable, por lo que de humillante tenía para el enamorado fiel, que tributaba tan ardiente, tan sagrado culto a la memoria de la que él creía desaparecida del mundo de los vivos.

¿Qué sentimiento triunfaría entre los dos que luchaban en su pecho?

Esto era lo que él mismo no habría podido decir.

Su vida, de repente, había cambiado de modo extraordinario.

A la calma plácida en que hasta entonces viviera, y que tanto amaba, había sucedido una gran perturbación moral.

Así pasó los ocho días, presa de una agitación extrema; pero en el fondo de su ser, una vez desvanecidos otros sentimientos, lo que quedaba verdaderamente, lo que le trastornaba era la presencia inesperada de aquella mujer que iba a venir a desarreglar toda su existencia, tan bien organizada, tan tranquila en su culto a la memoria de una muerta.

Y llegó el momento en que un mandadero del hotel se le presentó con otra carta de Juanita, que decía:

“Ya estoy en París. Quiero ir a veros. ¿A qué hora me recibiréis? Espero con impaciencia vuestra respuesta con el portador”.

El conde se puso pálido, y la visión de la bailarina se presentó a sus ojos, haciendo una pirueta, mirándolo con sus ojos ardientes e ingenuos. Y dijo al mandadero:

—Diga usted que no hay respuesta, que el conde de Pompigny a nadie recibe en su retiro.

Luego se dirigió al jardín, a recoger sus crisantemos; y con un ramo de ellos entre sus temblorosas manos subió al oratorio, a depositar, como todos los días, sus flores sobre el altar que había erigido allí a la imagen de la mujer amada en su juventud y que estaba verdaderamente muerta.



(Grabado litográfico de "Pabonista")

"CRUZANDO LA BAHIA"
 Oleo de Rafael Lillo
 (Salón Nacional de Bellas Artes, 1917)



Por el Salón Nacional de Bellas Artes

Félix Cabarrocas.

Armando Maribona.-Adriana Billini.



DIAS pasados, y en nuestro artículo consagrado a enaltecer las obras que de artistas nacionales se exhiben en el Salón de Bellas Artes, hubimos de pasar por alto algunas, dignas de elogio. Así hoy pues, gustosos le consagraremos unas líneas a la labor de artistas meritorios, rindiendo un homenaje a quienes, con su fé y con su entusiasmo han contribuido al enaltecimiento de una Exposición que en la actualidad constituye un motivo más de orgullo, en el orden cultural, para Cuba.

May justo estimamos que Bohemia, dando al César lo que es del César, dedique un breve hueco a los q. en su pasado artículo, por la falta material de espacio, hubo de dejar,—y valga el tópic,—en tintero...

Allí, y llamando la atención de los peritos figura una Maquette, obra del conocido arquitecto señor Félix Cabarrocas... Este trabajo, que no es el primero del citado artista,—llamémoslo así, en honor a su refinamiento,—nos presenta el cuerpo Central del edificio de Administración para nuestra Universidad Nacional, hoy en construcción.

Todo, en la Maquette que nos ocupa es de una sencillez y elegancia admirables. El mármol jugará en la construcción, indudablemente, papel principalísimo, dándole todo el aspecto de uno de aquellos templos de la Grecia antigua, cuna del saber y del patriotismo.

Nosotros, que ya en más de una oportunidad nos hemos ocupado del señor Cabarrocas, encontramos muy plausible la exhibición que de su obra ha hecho.

Por medio de esa exhibición todos sabrán a quien se deberá el futuro embellecimiento de nuestra Universidad, recinto augusto que nutre las filas de nuestro ejército de hombres de ciencias... Cuba, visitada a diario por numerosos extranjeros está en el deber de tener, como lo tendrá, un plantel digno de su gran cultura...

Por este nuevo éxito artístico-profesional pues, felicitamos a amigo tan inteligente como el señor, Félix Cabarrocas, a quien tanto debe ya el ornato de nuestra ciudad.

Que el triunfo alcanzado le sirva de aliento para la obtención de otros, es cuanto deseamos a quien como él, siempre ha sabido luchar con la bizarria de un gladiador.

Otro de los artistas exponentes en el Salón de Bellas Artes y del que veremos ocuparnos también hoy, es Armando Maribona.

Joven lleno de entusiasmo, Maribona ha tenido una carrera brillante, pródiga en triunfos. En los "Concursos culturales de juventud", organizados por Bohemia, hubo de ganar algunos lauros, triunfando después en algunos otros Concursos más... Su labor, de entonces a la fecha se ha perfeccionado mucho, habiendo últimamente ganado algo más en el orden artístico, durante una temporada en los Estados Unidos.

Maribona, que ama a su arte por sobre todas las cosas, dedicóse en Nueva York, a visitar los mejores Museos y a recibir lecciones de los mejores maestros de la gran ciudad. Y esta abnegación del joven estudiante se ha visto premiada con creces, ya que él, en la hora presente, es un buen conocedor de la técnica... Su estilo, moderno y desenvuelto, le dá puesto entre el número de nuestros dibujantes profesionales, pudiendo decirse que para Armando Maribona fué su viaje como el espaldarazo que hubo de armarlo caballero en el difícil arte del dibujo.

Los trabajos a la pluma que nuestro colaborador artístico ha presentado a la exhibición del público inteligente, en el Salón de Bellas Artes, son todos ellos acabados y plenos de belleza. En ellos queda comprobado el talento de Maribona, siempre estudioso y benévolo...

De una de esas obras suyas, la que más ha llamado la atención de los visitantes, publicamos hoy, una fotografía... Es un dibujo que nos revela al artista de gusto refinado y de preparación acabada...

Armando Maribona, con otros muchos artistas de la nueva hornada sabrá mantener enhiesto el pabellón del arte en Cuba... Hay en él entu-

siasmo y devoción, virtudes ambas que lo sostendrán y lo animarán en empeños tan loables...

No necesitamos repetirlo. El Salón Nacional de Bellas Artes, como cosa definitiva ya entre nosotros, ha abierto amplios horizontes a la juventud que se lanza a la conquista de la gloria...

De hoy en adelante sabremos los que valen pueden lo así premiar con el elogio a los que como Armando Maribona, nunca sienten el desaliento, mostrándose animosos ante las adversidades y con fé inquebrantable en el triunfo definitivo.

Héctor del Castañal.

A continuación publicamos los siguientes justos elogios que a la Sra. Billini, también expositora en el Salón, dedica la bien cortada pluma de un compañero en las letras y muy estimado amigo de Bohemia.

El señor Santana Padilla, con la competencia que siempre lo ha caracterizado, juzga con muy propio y amplio criterio la labor de una artista que por su dedicación a la pintura, bien se hace merecedora al aplauso alentador del culto camarada.

He aquí el artículo del señor Padilla.

Desde mi estudio

Adriana Billini presenta en el Salón de Bellas Artes tres cuadros que son el producto de su labor en los pocos momentos que ha podido consagrar a las artes en estos últimos tiempos. Perseguida por crueles padecimientos, agobiada por el peso de sus obligaciones profesionales, cuando la salud restábase energías y el decaimiento físico había invadido los fueros del espíritu, poco entusiasmo podría sentir para dar al pincel inspiración; pero la enfermedad del cuerpo no había herido el alma que lo anima y, al contemplar la Naturaleza buscando en sus goces consuelo a los dolores, el sentimiento del arte se ha sobrepuesto, el deseo de recoger la impresión que produjera en su espíritu la belleza de un instante de sol lízola trasladar al lienzo su composición "Desde mi estudio", nota simpática de la playa de Varadero que, recordará siempre a la distinguida profesora de la Academia de San Alejandro como responde el alma a las sublimes inspiraciones, aún cuando la envuelva un organismo quebrantado por inten-



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917.—Dibujo, de Armando R. Maribona.



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917.—"Desde mi estudio", óleo de la Sra. Billini.

sas heridas que van minando la existencia humana.

La labor constante de Adriana Billini no es para admirarla en los tres cuadros que aparecen expuestos en el Salón de Bellas Artes; son solamente ratos perdidos en las convalecencias del cuerpo para templar el alma y disponerla de nuevo a la lucha por la vida; en esa lucha llena de sinsabores y de amarguras, bajo tribulaciones que amenazan con un aplastamiento, cuando la esfera terrestre nos parece llevada sobre los hombros, sostenida por misteriosas fuerzas que nos ayudan a la inminente caída donde desaparezca nuestro ser;

en esos rasgos heroicos que nos hacen surgir de nuevo a la vida, cuando habíamos sentido la sensación de la muerte; en todas aquellas impresiones, que dejan huella en el alma, cuando ya existen en el cuerpo, es donde se ve la grandeza que ha de dar inspiración a las obras de arte.

Los mejores cuadros, los que más propiamente reflejan los sentimientos de un artista son aquellos que nacen de los propios dolores, los que producen las hondas penas, los que hablan el lenguaje de la sinceridad, exteriorizando las almas en toda su desnudez, grande y hermosa la de unos, pequeña y negra la de otros; del contraste sacáramos provechosas enseñanzas, descubriríamos del examen comparativo tesoros de bondad y abismos inmensos en los q. se pierden, por desconocerlas, ideas que al caer no encontrarán donde detenerse y germinar; descendieron para siempre, perecieron al conjuro de todas las fuerzas negativas que dominan en las almas pequeñas:

Y así pasamos filosofando ante los cuadros de Adriana Billini, fijando nuestra atención en la composición "Desde mi estudio", cuadro que es todo un ideal, sincero homenaje a la Naturaleza en sus más bellas expresiones, en sus creaciones más portentosas.

Mirando las obras de Adriana Billini, y conociéndola a ella, puede aquilatarse bien el mérito, de sus cuadros. Trabaja con amor, con devoción pudiéramos decir; su mayor pena ante los dolores físicos es la de verse privada de la actividad que ha sido siempre para ella imposición divina y obedécela con místico acatamiento.

J. S. PADILLA.



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917.—"Sol lucit omnibus", óleo de la Sra. Billini.



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917.—"Bonganvills", óleo de la Sra. Billini.



"EL GUARDABOSQUES"
Óleo de Troyon, existente en el Museo del Louvre, de París.

(Grabado tricolor de "Bohemia").

DE TEATROS



COMO era de esperarse, el estreno de "Seila", la ópera del inolvidable compositor cubano Laureano Fuentes y Mattons, hubo de resultar, en el Nacional, todo un gran acontecimiento artístico.

El público que coimaba el teatro, selecto y distinguido, premió con estruendosos aplausos la labor de los artistas, rindiendo al mismo tiempo un homenaje de simpatía al ilustre músico, desgraciadamente muerto ya hace algunos años.

Seila, q. fué la obra maestra de Laureano Fuentes, es de esas óperas que la Compañía Bracale podrá representar, con éxito, fuera de Cuba. Escrita hace nada menos que treinta y dos años, vibra en ella la robusta inspiración del autor, siendo de admirarse su originalidad y exquisita melodía... Valiente y atrevida, Seila estrenada al terminarla Laureano Fuentes, hubiese obrado una verdadera revolución en el arte lírico.

Y decimos que hubiese obrado tal revolución, por qué indiscutiblemente que el compositor cubano se adelantó a su época, ya que hay en su ópera algunas de las innovaciones consideradas como de las más atrevidas de la escuela moderna.

El libreto, del propio compositor y escrito en italiano, está inspirado en un asunto bíblico, pródigo en bellezas y situaciones que por lo intensas, logran seducir al público.

Los aplausos vibraron, pues, justicieramente bajo la bóveda del Nacional.

El acierto de los directores, en el reparto de la obra es digno de tenerse en cuenta, ya que ello vino a darle una acabada interpretación.

Taccani, Ayres Borghi Zerni, Corona y Enzo Bozano, brillaron a gran altura, así como los coros, ensayados por el competente maestro Bovi....

La orquesta rayó a gran altura, sobresaliendo, en un magnífico solo, nuestro notable violinista Molina..

El auditorio tuvo, para el modesto artista un aplauso unánime...

En síntesis, que Seila, tal como se esperaba, hubo de resultar un franco éxito para la Compañía de Ópera que dirige el señor Braccale.

El pabellón artístico de Cuba, una vez más ha sido puesto a gran altura. Así se hace patria.

que ávida de escuchar al genial artista, hubo de llenar la sala de nuestro máximo coliseo.

Tanto en la interpretación de las obras de Bach, Beethoven, Schubert, Chopin y Listz, como en las propias, brilló el genio Paderewsky.

Del piano al herirlo sus dedos maravillosos, surgieron sonidos que nos arrojaron, arrancándonos nutridas salvas de aplausos. Bien es verdad que su manera de ligar las notas, impecables, y el brio de sus acordes, era algo inusitado para los que artísticamente desconocíamos al ejecutante polaco....

Hubo instantes en que la armonía del piano, al desbordarse por la sala, nos hacía estremecer involuntariamente....

Y de ahí, pues, el choque estrepitoso de las manos al concluir su labor el eximio pianista.

Es de esperarse que en los conciertos sucesivos Paderewsky se nos revele en distintos aspectos....

Para entonces es que aplazamos el resto de nuestros elogios y de nuestras palmadas.

Cada día que transcurre va siendo mayor el entusiasmo que reina entre nuestra buena sociedad por asistir a la serie de funciones que nos ofrecerá en el Nacional, la Compañía Guerrero-Mendoza.

Siete estrenos, seleccionados entre los de más éxito en España, se nos brindarán en la temporada que, dicho sea entre paréntesis, promete ser muy pródiga en novedades.

El conjunto que traen los señores Guerrero-Mendoza es inmejorable. "El collar de estrellas", y otras obras de Benavente podrán ser admiradas en breve por los devotos del dramaturgo español hoy más en boga en la península ibérica....

Esto, que ya de por sí justifica la impaciencia con que es aguardada la Compañía, constituye una de las bases del futuro éxito de los nobles comediantes, en su próxima tournée por estas tierras, hospitalarias, como de promisión al fin.

Los esposos Guerrero-Mendoza, que tanto valen en el orden artístico, cuentan con innumerables simpatías en la Habana.....



María Guerrero, la eminente actriz, en la obra de Eduardo Marquina "Doña María la Brava".

Así pues, cuando nos abandonen, podrán exclamar con César: Vini, vide, venci.....

Esperanza Iris, la gentil divette mejicana, con su gran Compañía de Operetas hubo de hacer su reaparición en Payret el pasado lunes... Y con este debut de la Iris hubo de coincidir el estreno de "Sybil", her-

Paderewsky, el mago del piano, hubo de ofrecernos el primero de sus tres conciertos, el que provocó el entusiasmo entre la concurrencia,

mosa opereta del maestro Jacoby, hábilmente adaptada a la escena española por Luna, también maestro y los chispeantes autores de allende el Océano, González del Castillo y Martos.....

En el Vals y en el dúo fué muy aplaudida la Iris, secundada admirablemente por la Peral, la Ramos, Palmer, Llauro, Ramos, Pavón, Baena y Ruiz Madrid.....

El maestro Sánchez, dirigiendo con la pericia de costumbre, también contribuyó al éxito de la obra.

El decorado, de Castells, y el vestuario, de Mancini, no dejaron nada que desear. Recordónos a aquellos otros de Rovescalli y Caramba, en temporadas anteriores.

El Barítono Ramos, que hubo de presentarse el jueves en "La Princesa del dólar", fué muy de agrado del auditorio. El debutante posee una muy hermosa y bien timbrada voz, reuniendo, al mismo tiempo dotes de artista muy envidiables.

La empresa anuncia para esta noche, viernes el estreno de "Mercado de Muchachas", una opereta que en España, y con el título de "Jack", hubo de obtener un suceso de esos que hacen época.

Con la Iris en Payret nos esperan noches inolvidables como aquellas

Trías, Blanca Vázquez, Robreño, Carbonero, Mariano Meléndez y el dueto "The Argentinos", todos procedentes de Alhambra.

Regino y la Trías estrenarán el dueto "El Guardia de Tráfico, en tanto q. Acebal y la Gil, repetirán el tan popular titulado Buscando a Azpiazo...

Con tales novedades es de augurarse un éxito a los batalladores López y Du Breuil.

Para esta noche, viernes, se anuncia en Marti, el estreno de "Música, luz y alegría", una Revista de gran espectáculo musicalizada por el maestro Alonso.

Santa Cruz y Paco Velazco han montado la obra con todo el lujo que la misma requiere, habiendo pintado así mismo varias y muy bellas decoraciones el escenógrafo señor Pérís.

Esta Revista ha sido ensayada con especial cuidado, siendo de esperarse que obtenga, por parte del público, una franca acogida.

El beneficio del chispeante autor mejicano Pepe Elizondo, hubo de resultar muy pródigo en éxitos... Los aplausos abundaron, vióse la platea del coquetón teatro de las cien puertas engalanada por el mejor elemento de la Colonia mejicana, residente en la Habana.



Los célebres "danseurs", Ana Pavlova y M. Volinini, que con tanto éxito actúan en el Nacional.

de Abbis, en las que la discreta artista se nos presentaba—tal cual hoy,—plena de encantos y de seducciones.

El pasado jueves, y también en el Nacional, dió comienzo la corta temporada de baile que dirige la célebre danseuse Ana Pavlova.

Viene esta vez la gran artista con una compañía muy superior a la que trajo en su primer visita a nuestra capital. El personal se compone de 60 artistas, entre los que figura M. Volinini, tan admirable en los bailes clásicos de la Grecia antigua.

En "Giselle", la obra de presentación, fueron ovacionados tanto la Pavlova como su compañero y demás artistas de su troupe.

Puede decirse que el arte único de la gentil danzante rusa ha triunfado una vez más en la Habana, ciudad a la que le ha cabido el honor, en el invierno actual de recibir a muchos y muy notabilísimos artistas.

Organizada por los conocidos compañeros López y Du Breuil, tendrá efecto, el próximo lunes, en el teatro de la Comedia una gran función extraordinaria.

En esta función tomarán parte Regino López, Acebal, Luz Gil, Eloísa

"El Rey Libertino", la opereta de Juliá y del maestro Quinto Valverde, irá en breve, tal vez el próximo viernes.

Ya en preparación hay otras muchas obras que en su oportunidad daremos a conocer.

Amalia Isaura, la notable artista que con tan envidiable éxito viene actuando en Campoamor, ha prorrogado su estancia en esta Capital a ruego de las innumerables familias que a diario aplauden a la genial creadora de tantos y tantos tipos, famosos en España...

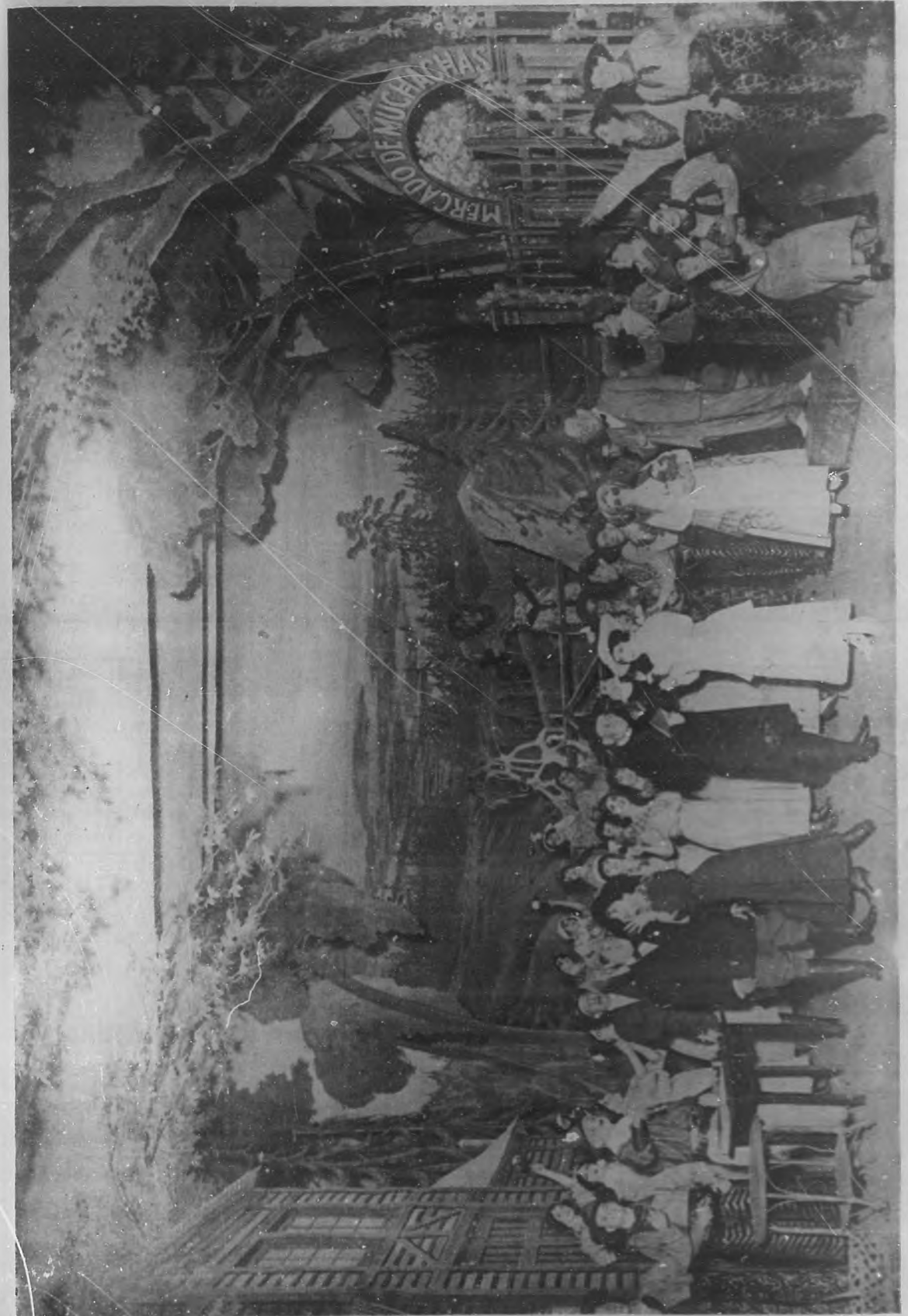
Amalia Isaura, que sin abrogarse títulos de ninguna especie nos ha demostrado ser una buena cantante y una buena actriz, bien merece el homenaje que se le rinde por todos los que han sabido apreciar su arte....

La célebre odisea de la Tórtola Valencia, el bluff mayor,—en todos sentidos,— que ojos humanos vieron, ha terminado de una manera cómica...

La bailarina que pretendía (!) quitarle moños nada menos que a la Pavlova, ha sido demandada por el casero.

Razón tuvo el que dijo que de lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso.

Cyrano de Bergerac.



Una escena culminante de la opereta "Mercado de muchachas", recientemente estrenada con gran éxito, por Esperanza Iris en el teatro Payret.

ACTUALIDADES

Homenaje al Dr. Francisco Hernández Carvajal.—En la noche del miércoles 7 de los corrientes, el hall del "Hotel Sevilla" se engalanó profusamente para la celebración de una fiesta en extremo simpática: el banquete que un grupo de cubanos distinguidos, en unión de algunas personalidades latino-americanas de relieve, ofreció al desde hace algunos días huésped ilustre de la Habana, doctor Francisco Henríquez Carvajal, presidente de Santo Domingo hasta el momento en que, por la intervención armada de los Estados Unidos del Norte en aquel país, el patriota integérrimo abandonó, en señal de magnífica protesta, su alto sitial y el territorio de su nación.

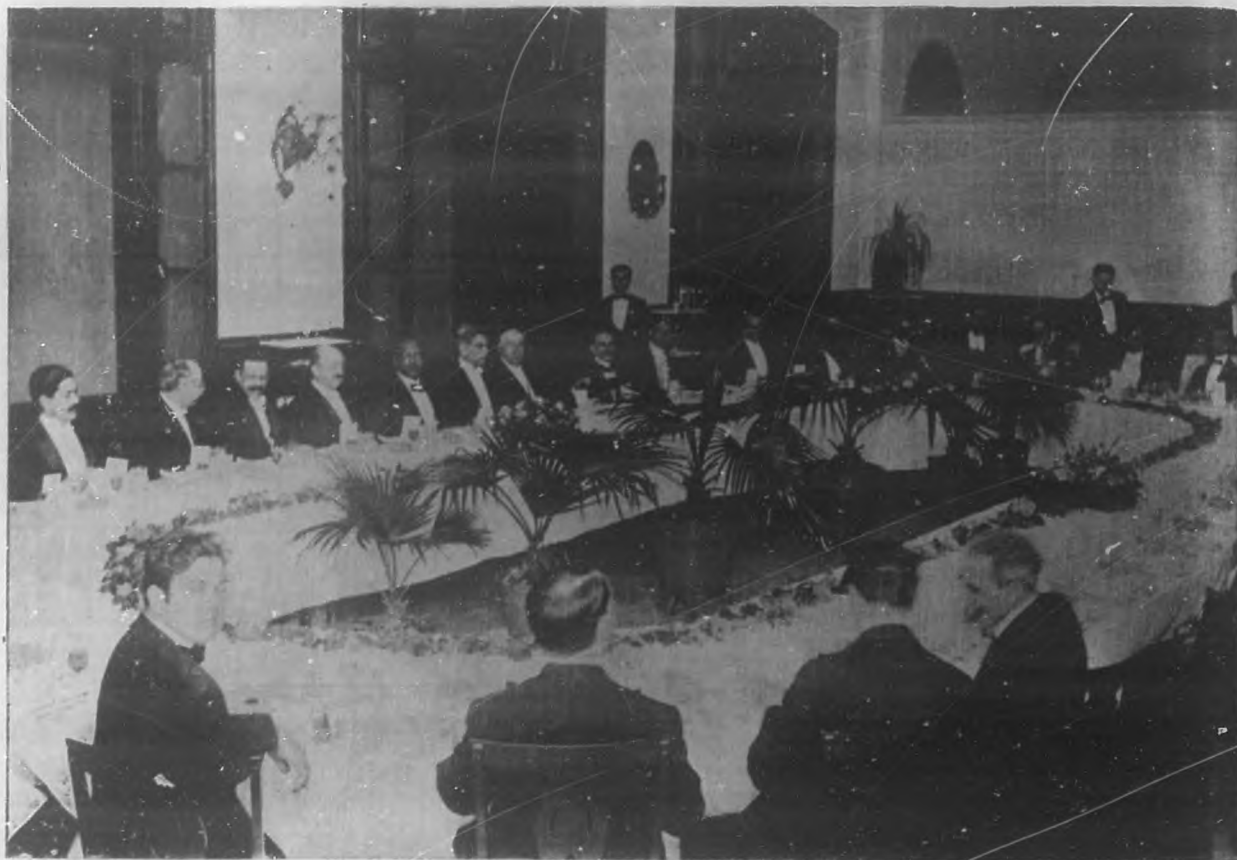
Airedeor de la mesa, adornada de flores, en que se celebraba el homenaje de admiración y simpatías hacia el denudado patriota, tomaron asiento a la derecha e izquierda, respectivamente, del Dr. Henríquez Carvajal, el Dr. Rafael Fosálba, Ministro Plenipotenciario del Uruguay y Decano del Cuerpo Diplomático, y general Machado, ex-Secretario de Gobernación; y a continuación las siguientes personalidades: Dr. Manuel Varona Suárez, alcalde municipal de la Habana; Sr. Ignacio Calderón, Ministro de

Rica al Instituto de Derecho Internacional, se adhirieron por carta al banquete.

En un ambiente de cordialidad y de compenetración espiritual, fué saboreado el menú del banquete, amenizado éste por una orquesta que ejecutó escogidas piezas musicales. Y al descorcharse las botellas del espumoso champagne hubo brindis inspiradísimos.

Brindó en primer término, el Sr. Márquez Sterling, para expresar la finalidad del acto, que era la de rendir homenaje al patriota dominicano; y contestó éste, con gran elocuencia, manifestando en hermosos párrafos, que aceptaba aquel homenaje no como una ofrenda a su persona sino a su Patria.

Después hicieron uso de la palabra el doctor José Manuel Cortina, que evocó, para rendirle un tributo más, la memoria de aquel dominicano venerado por los cubanos y que se llamó Máximo Gómez; el Dr. Eusebio Hernández, hijo habló, en su brindis, de la política internacional de los Estados Unidos; el Dr. Frías, a su vez, rememoró la fraternal acogida que Santo Domingo dispensó siempre a los hijos de Cuba; y brindó por último



El banquete ofrecido el miércoles último en el "Hotel Sevilla", al Dr. Henríquez Carvajal, Presidente de la república de Santo Domingo, por un grupo de distinguidas personalidades latino-americanas.

Bolivia en Cuba y los Estados Unidos; Dr. Ricardo Gutiérrez Lce, Ministro de Colombia; Dr. Federico Henríquez Carvajal, ex-presidente del Tribunal Supremo de Justicia de Santo Domingo; Sr. Manuel Márquez Sterling, director de "La Nación", Dr. Fernando Sánchez Fuentes, representante a la Cámara; Dr. Jacinto López, ex-Secretario de la Presidencia y ex-diputado de Venezuela; general M. Hernández, jefe del Partido Liberal Nacional y candidato a la Presidencia de Venezuela; Sr. Alfonso Hernández Catá, Cónsul de Cuba en Alicante; Sr. Manuel M. Morillo, Encargado de Negocios ad-interim de la República Dominicana en Cuba; Sres Carlos de Venaezo, Julio Villoldo, Ricardo Sarabasa, Leopoldo F. Sola, doctor José M. Cortina, representante; Tulio M. Cesteros, sub-director del "Heraldo de Cuba"; Aldo Béróni, Ruy de Lugo Viña, Miguel de Marcos, Ramón A. Catalá, Director de "El Figaro", Basilio Portugal, doctor Eusebio Hernández, catedrático de la Universidad, doctor José Antonio Frías, ex-senador de la República, doctor Eusebio A. Hernández, hijo, Francisco Hernández Ureña, Virgilio Ortega, Ludovico Soto, Bernardo Barros. Los señores Maza y Artola y Luis Aterson, delegaio de Costa

el general Eusebio Hernández, haciendo en su peroración un brillante pánegrico de la cultura y virtudes cívicas del Dr. Henríquez Carvajal.

Fiesta hermosa de confraternidad latino-americana, que demostró una vez más cuan estrecho es el lazo que unen a Cuba y Santo Domingo.

Un bello esfuerzo periodístico.—Hemos sido gratamente sorprendidos por la edición extraordinaria que tenemos a la vista del periódico interdiario "El Comercio", de Caibarién.

Representa esta edición extraordinaria, dedicada a las fincas azucareras situadas en aquella jurisdicción, un bello esfuerzo periodístico, pues la profusión de grabados y el crecido número de páginas de esa edición demuestran claramente que en el interior de la República, como en la capital, los progresos de la prensa periódica alcanzan envidiable altura.

Un aplauso, tan espontáneo como caluroso, para "El Comercio" de Caibarién, por su hermosa edición extraordinaria del primero de los corrientes, que hará época en la historia del periodismo villareño.



- DE MODAS -

El encanto femenino debe subsistir en todo instante; lo mismo en la vida social que en la intimidad, lo mismo en la "soirée" que en la alcoba, lo mismo en la hora de la comida que en la matinal.

El encanto femenino depende en primer término del trato, de la simpatía, de la inteligencia, de la cultura, del don de gentes de la mujer; y en segundo de sus hábitos, de su elegancia, de su refinamiento en el vestir, de su gusto para la elección de traje ya sea para la fiesta, ya para la calle, ya para el hogar.

Interesantísima resulta una dama con un negligé elegante. Desde la bata fina, en la que predomina el encaje ancho que casi la cubre, hasta el traje estilo japonés, u oriental, cabe la elegancia en diversidad de estilos.

Los peinadores raros, las cofias, la ropa interior, las combinaciones, todo se presta para que las piezas que dentro de casa han de usarse demuestran el buen gusto, la habilidad y el chic de su poseedora.

Envío hoy algunos modelos de negligés en diversos estilos y con ellos a la vista podrán las amables lectoras de Bohemia, apreciar lo último que

se ha pensado para el bien parecer en la intimidad.

Son modelos que por su diversidad podrán satisfacer fácilmente el gusto más exigente, a la vez que por su sencillez han de agradar a todas aquellas damas que evitan el adorno excesivo de estas piezas de vestir, como medio de conservarles una comodidad verdaderamente de acuerdo con el uso a que se destinan, sin que por ello pierdan su elegancia y su chic.

Claro está que la confección artística de un negligé no debe llegar al extremo, como ciertas modas en las "toilettes" de calle o de recibio, de hacerlo molesto de llevar largo tiempo, a causa de su misma delicadeza o de otro detalle cualquiera de su confección, de modo que resulte esclavizador su uso, y sea muchas veces un sacrificio de la misma comodidad que, sin prescindir de la elegancia, se quiere alcanzar con el negligé.

Resulta, además de poco gusto sobrecargar de adornos o exagerar la forma de una prenda de vestir destinada a usarse en la intimidad del hogar.

Con lo cual queda demostrado, una vez más, que lo verdaderamente bello es verdaderamente agradable.—Mme. PAPILLON.



ACTUALIDADES

Homenaje al Dr. Francisco Hernández Carvajal.—En la noche del miércoles 7 de los corrientes, el hall del "Hotel Sevilla" se engalanó profusamente para la celebración de una fiesta en extremo simpática: el banquete que un grupo de cubanos distinguidos, en unión de algunas personalidades latino-americanas de relieve, ofreció al desde hace algunos días huésped ilustre de la Habana, doctor Francisco Henríquez Carvajal, presidente de Santo Domingo hasta el momento en que, por la intervención armada de los Estados Unidos del Norte en aquel país, el patriota integérrimo abandonó, en señal de magnífica protesta, su alto sitial y el territorio de su nación.

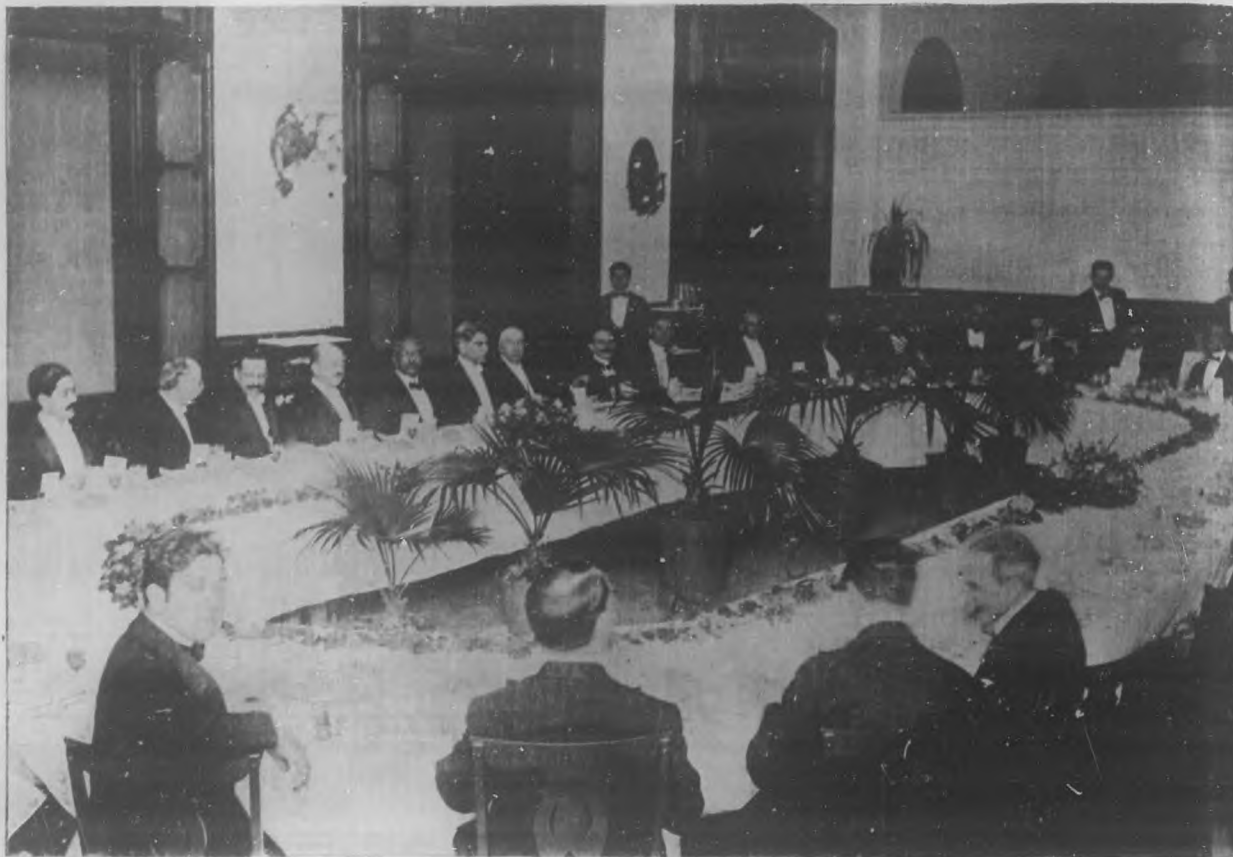
Alrededor de la mesa, adornada de flores, en que se celebraba el homenaje de admiración y simpatías hacia el denodado patriota, tomaron asiento a la derecha e izquierda, respectivamente, del Dr. Henríquez Carvajal, el Dr. Rafael Fosalba, Ministro Plenipotenciario del Uruguay y Decano del Cuerpo Diplomático, y general Machado, ex-Secretario de Gobernación; y a continuación las siguientes personalidades: Dr. Manuel Varona Suárez, alcalde municipal de la Habana; Sr. Ignacio Calderón, Ministro de

Rica al Instituto de Derecho Internacional, se adhirieron por carta al banquete.

En un ambiente de cordialidad y de compenetración espiritual, fué saboreado el menú del banquete, amenizado éste por una orquesta que ejecutó escogidas piezas musicales. Y al descorcharse las botellas del espumoso champagne hubo brindis inspiradísimos.

Brindó en primer término, el Sr. Márquez Sterling, para expresar la finalidad del acto, que era la de rendir homenaje al patriota dominicano; y contestó éste, con gran elocuencia, manifestando en hermosos párrafos, que aceptaba aquel homenaje no como una ofrenda a su persona sino a su Patria.

Después hicieron uso de la palabra el doctor José Manuel Cortina, que evocó, para rendirle un tributo más, la memoria de aquel dominicano venerado por los cubanos y que se llamó Máximo Gómez; el Dr. Eusebio Hernández, hijo habló, en su brindis, de la política internacional de los Estados Unidos; el Dr. Frías, a su vez, rememoró la fraternal acogida que Santo Domingo dispensó siempre a los hijos de Cuba; y brindó por último



El banquete ofrecido el miércoles último en el "Hotel Sevilla", al Dr. Henríquez Carvajal, Presidente de la república de Santo Domingo, por un grupo de distinguidas personalidades latino-americanas.

Bolivia en Cuba y los Estados Unidos; Dr. Ricardo Gutiérrez Lee, Ministro de Colombia; Dr. Federico Henríquez Carvajal, ex-presidente del Tribunal Supremo de Justicia de Santo Domingo; Sr. Manuel Márquez Sterling, director de "La Nación", Dr. Fernando Sánchez Fuentes, representante a la Cámara; Dr. Jacinto López, ex-Secretario de la Presidencia y ex-diputado de Venezuela; general M. Hernández, jefe del Partido Liberal Nacional y candidato a la Presidencia de Venezuela; Sr. Alfonso Hernández Catá, Cónsul de Cuba en Alicante; Sr. Manuel M. Morillo, Encargado de Negocios ad-interim de la República Dominicana en Cuba; Sres Carlos de Velasco, Julio Villoldo, Ricardo Sarabasa, Leopoldo F. Sola, doctor José M. Cortina, representante; Tulio M. Cesteros, sub-director del "Heraldo de Cuba"; Aldo Baroni, Ruy de Lugo Viña, Miguel de Marcos, Ramón A. Catalá, Director de "El Figaro", Basilio Portugal, doctor Eusebio Hernández, catedrático de la Universidad, doctor José Antonio Frías, ex-senador de la República, doctor Eusebio A. Hernández, hijo, Francisco Hernández Ureña, Virgilio Ortega, Ludovico Soto, Bernardo Barros. Los señores Maza y Artola y Luis Aderson, delegado de Costa

el general Eusebio Hernández, haciendo en su peroración un brillante panegirico de la cultura y virtudes cívicas del Dr. Henríquez Carvajal.

Fiesta hermosa de confraternidad latino-americana, que demostró una vez más cuan estrecho es el lazo que unen a Cuba y Santo Domingo.

Un bello esfuerzo periodístico.—Hemos sido gratamente sorprendidos por la edición extraordinaria que tenemos a la vista del periódico interdiario "El Comercio", de Caibarién.

Representa esta edición extraordinaria, dedicada a las fincas azucareras situadas en aquella jurisdicción, un bello esfuerzo periodístico, pues la profusión de grabados y el crecido número de páginas de esa edición demuestran claramente que en el interior de la República, como en el capital, los progresos de la prensa periódica alcanzan envidiable altura.

Un aplauso, tan espontáneo como caluroso, para "El Comercio" de Caibarién, por su hermosa edición extraordinaria del primero de los corrientes, que hará época en la historia del periodismo villareño.



DE MODAS

El encanto femenino debe subsistir en todo instante; lo mismo en la vida social que en la intimidad, lo mismo en la "soirée" que en la alcoba, lo mismo en la hora de la comida que en la matinal.

El encanto femenino depende en primer término del trato, de la simpatía, de la inteligencia, de la cultura, del don de gentes de la mujer; y en segundo de sus hábitos, de su elegancia, de su refinamiento en el vestir, de su gusto para la elección de traje ya sea para la fiesta, ya para la calle, ya para el hogar.

Interesantísima resulta una dama con un negligé elegante. Desde la bata fina, en la que predomina el encaje ancho que casi la cubre, hasta el traje estilo japonés, u oriental, cabe la elegancia en diversidad de estilos.

Los peinadores raros, las cofias, la ropa interior, las combinaciones, todo se presta para que las piezas que dentro de casa han de usarse demuestren el buen gusto, la habilidad y el chic de su poseedora.

Envío hoy algunos modelos de negligés en diversos estilos y con ellos a la vista podrán las amables lectoras de Bohemia, apreciar lo último que

se ha pensado para el bien parecer en la intimidad.

Son modelos que por su diversidad podrán satisfacer fácilmente el gusto más exigente, a la vez que por su sencillez han de agradar a todas aquellas damas que evitan el adorno excesivo de estas piezas de vestir, como medio de conservarles una comodidad verdaderamente de acuerdo con el uso a que se destinan, sin que por ello pierdan su elegancia y su chic.

Claro está que la confección artística de un negligé no debe llegar al extremo, como ciertas modas en las "toilettes" de calle osadecibo, de hacerlo molesto de llevar largo tiempo, a causa de su misma delicadeza o de otro detalle cualquiera de su confección, de modo que resulte esclavizador su uso, y sea muchas veces un sacrificio de la misma comodidad que, sin prescindir de la elegancia, se quiere alcanzar con el negligé.

Resulta, además de poco gusto sobrecargar de adornos o exagerar la forma de una prenda de vestir destinada a usarse en la intimidad del hogar.

Con lo cual queda demostrado, una vez más, que lo verdaderamente bello es verdaderamente agradable.—Mme. PAPILLON.



CLINICA
DE
ENFERMEDADES CONSUNTIVAS, Y DE PREFERENCIA
LAS PRETUBERCULOSAS.

Loma de San Miguel

Pocito Núm. 13

Teléfono I-1494. Jesús del Monte

DIRECTOR:

Dr. Tomás V. Coronado

Amistad Núm. 100. Teléfono A-3874.

HABANA.

SUERO ANTI-CONSUNTIVO
DE ZEQUEIRA.

Unica ayuda eficaz para la cura
de la tuberculosis.

SU MEDICO LO CONOCE.

De venta en todas las boticas.

Laboratorio Zequeira.

Avenida de la Independencia Núm. 45.

Teléfono A-5712.



LAS BOTAS

:: DE HOY ::



En amarillo marrón.

„ glacé gris acero.

„ glacé Blanco.

„ „ Champagne.

“LA GRANADA”
OBISPO Y CUBA.

Mercadal y Ca.
(S en C.)



RECOMIENDA CON PLACER

EL BUEN PADRE CELEDONIO

TOMAR, SIN DESFALLECER,

el Chocolate “Bager”

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas “B” y “C”

Sociales

El baile belga.

No recuerdo mayor éxito en ninguna fiesta de alta sociedad, que el obtenido el domingo por el Comité de Beneficencia Belga en su gran baile celebrado en el teatro Nacional.

Belleza, distinción y elegancia encontrábase reunidas en la sala del regio coliseo, que resultaba pequeña para contener la enorme concurrencia que la invadía.

Acontecimiento social sin precedente en cuanto se refiere a fiesta de caridad, donde ha quedado demostrada, una vez más, la generosidad nunca desmentida de nuestro pueblo.

A las 9 y media dió comienzo con números de conciertos, cantados magistralmente por los afamados artistas Clara Loring, Anna Fitzii, Ricardo Stracciani e Hipólito Lázaro y bailes por la notable bailarina Argentina.

Después comenzó el baile, encargándose del programa las bandas de música Municipal y de Artillería y la Orquesta Coleman.

En el intermedio la banda Municipal ejecutó el himno belga, que fué escuchado con gran recogimiento, de pie por la concurrencia.

Daremos algunos nombres.

Señoras: María Luisa Sánchez de Ferrara, María Dufau de Le Mat, Mercedes de Armas de Lawton, María Josefa Corrales de Cortina, Blanca Broch de Albertini, María Jaén de Zayas, Mercedes Romero de Arango, Mercedes Montalvo de Martínez, Pilarcita Ponce de Valiente, Juanilla Du Quesne de Cabrera, Estela Broch de Torriente, Emma Cabrera de Jiménez Lanier, Susanita de Cárdenas de Arango, Graziela Cabrera de Ortiz.

La interesante María Teresa Herrera de Fontanals.

La Marquesa de Pinar del Río.

“Nena” Ariosa de Cárdenas, María Carrillo de Arango, Lilly Sánchez de la Torre, Blanca García Montes de Terry, Horensia Carrillo de Almagro, “Nena” Pons de Pére de la Riva, “Teté” Bancos de Martí, Emelina López Muñoz de Lliteras, Mirta Martínez Ibor de Delmonte, Rosita Montalvo viuda de Cofigny, Petronila Gómez de Mencia, Ernestina Varona de Mora.

La joven y bella Herminia Gómez Colón de Zayas.

Cariota Zaldo de Mendoza, Dolores Pina de Larrea, María Vázquez de Solís, Adolfin Solís de Gelats, María Luisa Brown de García Mon, Susanita de Cárdenas de Arango, Catalina Galarraga de Sánchez, Marina Dolz de Tolón, Amalia Zúñiga de Alvarado, Amalita Albarado de Posso, Mercedes Cortés de Duque, Paulette, Goicochea de Mendoza, Esperanza de la Torre de Rodríguez Alegre, Julia Bolado de Entralgo, Lolita Bonet de Falla Gutiérrez.

María Teresa Demestre de Armenteros, Patria Tió de Sánchez Fuentes, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Eugenia Oviés de Viurum, Josefa Hernández de Iraizos, Margarita Romero de Lamas, Carmen Aróstegui de Longa, Serafina Diago de Gómez, Julia Torriente de Montalvo, “Niña” Sánchez de Montoto, María Luisa Lasa de Sedano, Amelia Rivero de Dominguez, Alicia Farraga de Mendoza, María Broch de Fernández, María Teresa Sarra de Velazco, Hortensia Scull de Morales, Teresa E. de Pantin, Gloria Edrman de Juarrero, Chichi Franca de Broch, Ana Luisa Diago de la Vega.

La elegante viudita Emilia Ledón.

Graziela Balaguer de Blanco, “Vivita” Rodríguez de Pino, “Cheita” Aróstegui de Pedroso, Angélica Pedro de Forcade, Ofelia Broch de Angulo, María Teresa García Montes de Giberga, Fredesvinda Sánchez de Aguirre, María Galarraga de Sánchez, María Ojea, Renée G. de García Kohly, María Gobel de Stefany, Mme. Lebrouse, Virginia Steinhoffer, “Nena” Kohly de Godoy, “Teté” Berenguer de Castro, Esperanza Cantero de Oviés, María Radelat de Fontanills, Margarita Ibarra de Olavarría, Amelia Solberg de Hoskinson, Mme. Boulanger.

Angela Fabra de Mariátegui, Aurora Blasco de Márquez, Graziela Varona de Esperanza, Margarita Zayas de Cuéllar, Lolita Quintana de Angones, Esther Cabrera de Ortiz, Cristina Montoro de Bustamante, Eloísa Febles de Pasalodos.



JULITA SEDANO

Orgullo de nuestra buena sociedad es la encantadora Julita, donde brilla por su belleza, por su distinción y por su simpatía.

(Fot. Colominas y Co.)

table caridad cubana en favor de los necesitados, no podré ensalzarlos nunca tanto como es debido. Todo el éxito social del gran baile celebrado en el Teatro Nacional el día 4, a las señas del Comité de la Habana se debe.

Desconocidos aún los resultados pecuniarios que se obtuvieron en aquella inevitable fiesta, aunque seguramente superarán a todas las esperanzas, es motivo de orgullo para mi patria haber dado ocasión a la exteriorización brillantísima de la insuperable elegancia de las cubanas.

Merecen también la más profunda gratitud por su noble cooperación los artistas Sra. Anna Fitzii, Clara Loring, Sres. R. Stracciani y H. Lázaro, de la compañía de Opera, la bailarina “La Argentina”, y las bandas de música que tomaron parte en el acto, a todos los cuales envío, por este medio las más efusivas gracias.

No debo tampoco pasar en silencio la graciosa cooperación de las distinguidas señoritas que se tomaron la molestia de recolectar el óbolo de la caridad del pueblo en el “día belga”.

(Pasa a la Pág. 23).

EL ARTE Y LA GUERRA



EL RECREO DE LOS CONVALECIENTES.

Las damas de la Cruz Roja, les prodigan sus tiernos cuidados, instalándolos confortablemente, a la sombra de los árboles, en uno de tantos bellos bosques de Francia.—(Dibujo del natural, de L. Sabatier).

La Vajilla



Laceria
Cristaleria

DE OTAOLAURRUCHI Y CO.
Galiano y Zappa Teléfono A-4080



LA ESTRELLA DE ITALIA.-Compostela 46

-Y-

"EL GALLO" Obrapia y Habana.

TALLERES DE JOLLERIA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE

Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA



Con verdadera razón las esencias Vividou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable. Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y destaca el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO.

De venta en todos los establecimientos de lujo. Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA

Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

AGUAS MINERALES



— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.

APARTADO 633.—HABANA.

Suscribase a la revista "Bohemia"

SOCIALES

(De la Pág. 19).

No podría dejar sin mencionar todo lo que debe dicha fiesta a la generosidad del "Centro Gallego cediendo para celebrarla el Teatro Nacional y al empresario de la Opera, señor Adolfo Bracale, poniendo al servicio de las caritativas organizadoras todo lo que fuese necesario para el mayor lucimiento de la misma.

Tampoco podría olvidar cuanto encaminado a este fin hicieron los tres jardines El Clavel, El Fénix y La Diamel.

Gracias mil doy también al público, a la masa anónima, que ha contribuido con su gentil esfuerzo a aliviar las necesidades de los oprimidos belgas. En el recuerdo de todos los actuales mártires de la guerra, no se borrará jamás el desinterés, la liberalidad con que moral y materialmente han sido socorridos por los hijos de Cuba.—Alex de Wind.

Arriba ese valor! Fuera con esas Bilis y ese ESTREÑIMIENTO.

No más dolores de cabeza, resfriados, mal aliento y estómago agriado.

Con una cajita de Cascarets, el mejor catártico para hombres, mujeres y niños.



¡Qué Cascarets éstos! ¡Cómo hacen moverse al hígado, a los treinta pies de intestinos que hay en el vientre, y cómo arreglan el estómago! Toma usted un Cascaret o dos, como quien toma un caramelo, al acostarse, y por la mañana amanece claro, con la lengua limpia, el estómago compuesto, el aliento sano, el cuerpo en calor y el ánimo dispuesto.

Una cajita de Cascarets, que se compra en cualquier botica, le limpian el hígado y los intestinos como nunca lo soñó. Fuera jaquecas, accesos de bilis, aliento corrompido y constipados. Y no olviden las madres de que al niño delicado, llorón, con fiebre y la lengua empañada, hay que darle un Cascaret. Cualquier hora es buena. Nunca le hará daño ni le causará cólico.

En la morada de los familiares de la novia y en la más absoluta intimidad se celebró el jueves la boda de la encantadora y sugestiva señorita Marta Avendaño y Caula con el joven doctor Diego León Velacoracho.

Fué celebradísimo el traje de la gentil desposada, así como el artístico altar ante el cual juráronse amor eterno los felices contrayentes, adornado con esmeradísimo gusto.

Actuaron como padrinos la distinguida dama Mercedes Caula viuda de Avendaño, madre de la novia y el padre del novio doctor José Joaquín León.

El acta matrimonial fué firmada por los doctores Adriano Avendaño, José Avendaño, Diego Urdanivia, el señor Alberto Massó y el popular representante a la Cámara señor Wifredo Fernández, por parte de la señorita Avendaño y por el joven Diego, el Alcalde de la Habana, doctor Manuel Varona Suárez, doctor Guillermo Domínguez y los señores Basilio Portugal y Zaldívar.

Hacemos votos por que la felicidad siempre sonría en el hogar formado por la bellísima Marta y su feliz elegido.

Ante selectísima y numerosa concurrencia debutó el jueves en el teatro Nacional, la genial bailarina rusa Anna Pavlova.

Organizada por distinguidas damas de la aristocrática barriada del Vedado se celebró una gran velada el pasado martes, en la asociación de Proprietarios del Vedado.

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

El lunes de la semana próxima pasada, se le dió cristiana sepultura en la Necrópolis de esta Capital, a la que en vida fué Sra. María Josefa Chapottin, Vda. de Valdés Faully, abuela de nuestro distinguido amigo el Sr. Alberto Valdés Faully, prestigioso funcionario de la Intervención de la República, que actualmente desempeña en la Secretaría de Sanidad y Beneficencia, un alto cargo de confianza, en comisión.

Llegue con estas líneas a los familiares de la distinguida dama fallecida, la sincera expresión de nuestra condolencia, y, en particular, al Sr. Valdés Faully.

La bella señora Dulce María Piñar de Barroso, ha partido, en compañía de su esposo el Dr. Fabián Barroso, para el "Central Sto. Tomás", ubicado en Ciego de Avila, y propiedad del distinguido matrimonio.

El día 30 del pasado mes contrajeron matrimonio en la más absoluta intimidad, la encantadora señorita Clementina Cendoya y el joven Francisco González.

En la finca "La Mambisa", propiedad del amable amigo señor Wenceslas Salvat se celebró el sábado un almuerzo, con que el dueño del reparto Batista obsequiaba a un grupo de periodistas.

Colmados de múltiples atenciones fuimos todos por parte de los señores Fernando Batista y Wenceslas Salvat.

A las 2 de la tarde abandonamos aquel poético lugar, no sin antes asistir a la



Toda Mujer Se Debe A Sí Misma

el lucir bien, el parecer lo más linda posible. Para lograrlo debe tener un cutis perfecto. Está reconocido como el colmo de la belleza el tener la tez suave, tersa y de blanca perla. Con el uso diario de la

Gouraud's Oriental Cream

se logra obtener un cutis perfecto, pues no sólo contribuye a eliminar los defectos cutáneos sino que imparte a la piel el mayor grado de belleza. No contiene grasa y es sanativa. Es inagotable como crema facial fría para la preservación del cutis. Comiencese en seguida a cumplir ese deber, con un frasco de la Gouraud's Oriental Cream.



GRATIS

Ferd. T. Hopkins & Son
Proprietarios
37 Great Jones Street
Nueva York
E. U. A.

AMAMI LUXURY

Preparaciones excelentes para el tocador de las damas de buen gusto. A precios populares.

- Amami Creyón para las uñas.
- Crema en tubos para las uñas.
- Crema para la cutícula.
- Líquido para las uñas.
- Polvos papel en libros.
- Líquido para quitar manchas de las uñas.
- Jabón exquisitamente perfumado.
- Talco olores surtidos.
- Sales para el baño.
- Barniz para esmaltar las uñas.
- Crema tónica para el cutis.
- Kio pastillas para perfumar el baño en cajas de 12 pastillas.

De venta en las principales Farmacias y Serdías.

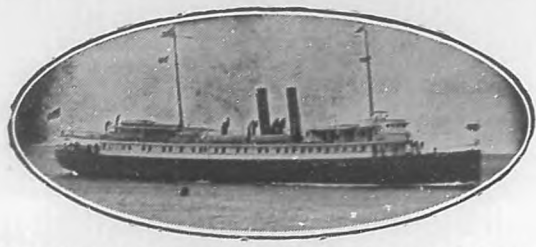
ALBERTO PERALTA
Sol Núm. 72.—Habana, Cuba.
Apartado Núm. 2349. Teléfono A-9136.
Agente general exclusivo.

RUMANTO

Infalible para los REUMATICOS

Pídase en todas las boticas

RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70
IDA Y VUELTA

Valido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la
PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.

BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191.

ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

MANTEQUILLA BROOKFIELD

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freír.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.

BRILLANTINA

ONDULINE DE JEAN'S

Es el mejor preparado que puede usarse por su calidad y economía. Da brillo a las cejas, bigotes y se usa como aceite para el pelo.

El frasco 25 centavos.

De venta en las principales Sederías y Farmacias.

ALBERTO PERAITA

SOL NUM. 72.—HABANA, CUBA.

APARTADO NUM. 2349.

TELEFONO A-9136.

Agente general exclusivo.



COLORINE



Tintura de Scheffler, para el cabello. La más rápida, instantánea y superior de preparaciones semejantes.

Se puede obtener en los colores siguientes:

- Núm. 1... Negro.
- " 2... Castaño Oscuro.
- " 3... Castaño Claro.
- " 3-A. Castaño Mediano.

ALBERTO PERAITA

De venta en las principales Peluquerías, Sederías y Farmacias.

SOL NUM. 72.—HABANA, CUBA.

APARTADO NUM. 2349.

TELEFONO A-9136.

Agente General Exclusivo.

EL MEJOR LAXANTE,
DIURETICO Y
SOLVENTE DEL
ACIDO URICO

Salvitae

PARA
LA GOTA
EL REUMATISMO
EL ESTREÑIMIENTO
EL DOLOR DE CABEZA
LA BILIOSIDAD
LA INDIGESTION
LA DIABETES
EL MAL DE BRIGHT

De Venta en todas las Droguerías y Boticas Principales.

COMP. N. CUBANA DE FIANZAS

Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$250.000.00

Fondo de reserva: \$100.000.00.

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Osme Blanco Herrera. Secretario-Letrao o Consultor: Claudio G. Mendoza.

Directores: Narciso Gelato, Luis Suarez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Párraga, Sebastian Gelabert, Herm. Uppmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase de fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

SOCIALES

(De la Pág. 23).

inauguración de la nueva línea de tranvías, que une desde dicho día los repartos Lawton-Battista.

El Casino Español acordó ofrecer dos bailes de trajes, con suprema absoluta de la careta.

La Comisión de Fiesta que tan acertadamente preside el bondadoso amigo Bernardo Solís, designará la fecha en que habrán de celebrarse.

Paderewsky, el más grande de los pianistas contemporáneos, hizo su primera presentación en el teatro Nacional el martes.

El insigne artista polaco fué aplaudidísimo en todos los números que ejecutó. Por falta de espacio nos vemos impedidos de hacer una relación de la numerosa concurrencia.

Esperanza Iris, la reina de la opereta, sigue triunfando en el rojo coliseo. Nuestro mundo elegante asiste diariamente, a testimoniarle su simpatía.

Después de una breve estancia en la Quinta Covadonga, en la que se sometió a una operación quirúrgica, en que actuó el distinguido Dr. Fresno, hemos tenido el gusto de saludar, totalmente restablecida, a nuestra estimada amiga la señora María Berrocas de Riaño.

El distinguido matrimonio Berrocas-Riaño acaba de regresar de la Argentina, después de 6 años de ausencia de Cuba, y en breve marchará para New York, donde establecerá su residencia.

Deseamos grata estancia en Cuba, a los estimados amigos.

El doctor Heriberto Curiel y Aulet nos participa haber instalado su despacho de abogado, en el estudio del doctor Ignacio Remírez, calle de Cuba número 29.

Concurso Musical.
Los que suscriben conformes con el Concurso que ha de celebrarse con motivo de la fiesta que como terminación del Certamen de Cultura y Belleza llevará a cabo la Revista "Aspiraciones" (antigua Protectora de la Mujer), han creído oportuno publicar las condiciones que han acordado para que puedan concurrir a dicho Concurso todos los que así lo deseen.
Dichas condiciones son las siguientes:
Marcha para piano.

Se premiará la mejor marcha para piano con una copa de plata debiendo los concurrentes a dicho Certamen sujetarse a las siguientes disposiciones:
Capítulo único.

La Marcha deberá constar de cuatro partes, cada parte deberá tener por lo menos diez y seis compases ocupando la tercera y cuarta parte el trio.

1º—Cada aspirante enviará a Empedrado 31 a nombre de la Revista Aspiraciones, por duplicado la referida composición dentro de un plazo de 35 días a contar desde la fecha, puesto al pie de este anuncio.

2º—La composición deberá limitarse a una mediana dificultad y en la forma popular.

3º—Un día después de cumplidos los 35 días se reunirá el Jurado, en la casa Empedrado 31, para resolver y estudiar las que hayan merecido la aprobación.

Las obras se enviarán en un sobre cerrado y con lema.
La marcha premiada se editará en el número que como recuerdo publicará la Revista Aspiraciones así como el retrato del triunfador.

4º—Se premiará así mismo con un diploma firmado por el Jurado al triunfador.

Habana 30 de Enero de 1917.—Carmen Velazcocho de Lara.—Dr. Federico Edelman.—Dr. Aurelio Melero.—Marjano Miguel.—Dr. Luis A. Baralt.—Doctor C. Dominguez Noldán.—Guillermo Tomás.—Benjamín Orbón.—Hubert de Blanck.—Dr. Eduardo Sánchez de Fuentes.—Dr. José Molina Torres.—Rafael Pastor.—Dr. Pio de Lara y Zaldo.

Para el día 19 del actual está señalado el matrimonio de la gentil señorita María Teresa Pérez Piquero y el señor Salvador P. Castañeda.

En la parroquia Nuestra Señora de la Caridad del Cobre.

En la iglesia de Monserrate se celebrará el día 17, la boda de la angelical señorita Asunción Urréchaga y el joven Ignacio P. Castañeda.

A las 9 y media p. m.

Nota triste.
Es la de haber muerto trágicamente en el ingenio "Bramales", de la Jurisdicción de Cabañas, el joven Eduardo Campanera.

En plena juventud, cuando todo parecía sonreírle, pone fin a sus días, dejando un vacío en el corazón de sus familiares.

(Pasa a la Pág. 28).

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

Place de la Madeleine

PARIS

—E TRIBUS ROBUR TRIPLEX—



Ferrocarriles Unidos de la Habana

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE

A Precios Reducidos.

De la Habana a los puntos que a continuación se indican:

Válidos por 15 días.

Matanzas	\$ 4.50
Madruga	" 4.00
Cárdenas	" 7.50
Cienfuegos (vía E. Capitán)	" 12.00
Sagua (vía Santo Domingo)	" 12.00
Caibarién (vía Santo Domingo)	" 15.00
Camagüey	" 23.24
Santiago de Cuba	" 36.17
Antilla	" 36.17
Guantánamo (vía Santiago de Cuba)	" 42.02

Válidos para el día de su expendio.

Batabanó \$ 2.50

Estos boletines estarán a la venta desde el día 1º de DICIEMBRE de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917, en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.



SI, ROCAMORA, SOY PEPITO... ¿QUE ES LO QUE QUIERES? ¿QUE SI ESTOY MUY OCUPADO? NO... TU SABES BIEN QUE TRATANDOSE DE TI ESTOY SIEMPRE A TUS ORDENES... AH... BUENO, TE ESPERO



ESTE ROCAMORA ES TREMENDO.... DICE QUE LO ESPERE PORQUE ME TRAE UNAS COSAS QUE EL NO PUEDE GUARDARLAS EN EL SOLAR., PORQUE SON UN POCO PELIGROSAS.....



NO TENGAS CUIDADO, QUE LO PONDRE EN SITIO DONDE NO LE DE NI EL SOL NI EL SERENO. AH! CREIA QUE NO TE ENCONTRARIA, CHICO LO QUE QUIERO ES QUE ME GUARDES BIEN TODO ESTE



VOY GUARDANDO DOS CABALLOS AGOSTINOS... UN PAR DE SABLES. DOS FUSILES

TEN CUIDADO CON ESTE CAÑON, MIRA QUE ESTA CARGADO.....



BUENO, CHICO ME QUERRAS HACER EL FAVOR DE DECIRME PARA QUE ME TRAES TODO ESTO... ¿PIENSAS PONER ACASO UNA UGUETERIA MILITAR?

VAYA UN ACORAZADO... UNA AMBULANCIA... Y UN SUBMARINO.....



NO, CHICO TODO ESTO ES PARA CUANDO LOS CUBICHES LE DECLAREMOS LA GUERRA A ALEMANIA..... Y ESTE TELESCOPIO DE LARGA VISTA PARA PRESENCIAR LA MISMA DESDE LA FAROLA DEL MORRO

GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS DE HUXLEY PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO



NER-VITA
DEL DR. HUXLEY

PODEROSO RECONSTITUYENTE

PARA PERSONAS DÉBILES ANÉMICAS Y NERVIOSAS

ROBUSTEZ-VIGOR-FORTIFICACION

"HAIRGO" DEPILATORIO

Es el más poderoso, inofensivo y rápido de todos los disolventes del vello conocido.

Garantizado libre de ácido, veneno, potasa, formentos o sustancias calcáreas.

De venta en los establecimientos de primera clase especialmente Farmacias y Sederías.

ALBERTO PERALTA
Calle Sol No. 72, Habana, Cuba.
Apartado No. 2349. Teléfono A-9136.
Agente general exclusivo.

ELIXIR GRANULADO VINO DE KOLA-MONAVON TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS MONAVON & VACHERON, S^o FOY-LÉS-LYON (Francia)

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, se consiguen con las PILDURAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun.

De venta en Habana, Sarrá, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Bastida, Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Daboin, Santo Domingo, Píallo, Quito, Farmacia Ortiz, y principales farmacias.

Representante en Europa, J. Pousarzer Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del fácto.

En Las PLAYAS el POLVO de TALCO BORATADO MENNEN

tiene un doble uso... proteger el delicado cutis de las bellas bañistas contra el resplandor, y suavizar toda su piel después del baño.

Seca la humedad pegajosa del agua salada—permite el vestirse con facilidad y presta a todo el cuerpo una fragancia deliciosa.

G. MENNEN CHEMICAL CO. Newark, N. J. U. S. A.

DR. H. NOVOA SPADE Catópatá

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

Kaloderma

MEDALLA DE ORO
Exposición Universal de
París, 1910.

JABON KALODERMA
CREMA KALODERMA
POLVOS DE ARROZ

Insuperables para conservar
la hermosura de la piel!

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BERLIN VIENNA

DE VENTA
EN TODAS LAS CASAS
IMPORTADORAS
DEL RAMO.



Teléfono automático I-1858.

Teléfono local I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMANDO Y HERMANO

OFICINA Y JARDIN:

GENERAL LEÉ SAN Y JULIO

MARIANO

TONICO PARA EL CABELLO "KAROTONE"

Excelente preparación para la caspa, dá vigor al cabello y lo hace crecer. Se recomienda que se use en combinación con el Champú Alquitranado "Karotone".

Precios:

Tónico \$1.00.
Champú60

De venta en las principales Sederías y Farmacias.

Recorte este anuncio y con 2 centavos en sellos envíelo con su nombre y dirección para mandarle un folleto que trata sobre el cuidado del cabello.

ALBERTO PERALTA
Sol Número 72.—Habana, Cuba.
Apartado Núm. 249.—Teléfono A-9136.
Agente general exclusivo.



(De la Pág. 25).

do sumida en la más honda tristeza a su acongojada familia. Llegue hasta ella nuestro más sentido pésame y en particular a la bellísima señorita Adelita Campanería, amiga a quien mucho estimamos.

Fausto.

La crudeza del descenso de la temperatura, la más intensamente fría que se recuerda haberse sentido en Cuba hasta la fecha, tuvo alejado una buena parte de público de los espectáculos al aire libre, lo que hizo que se temiera que esto defraudara las justas esperanzas de éxito cifradas en el gran estreno del jueves último, día de gala: "El Porvenir en acecho".

Pero, subió el barómetro y Fausto vióse completamente lleno de un público distinguido, que con ansias esperaba el día del estreno de esta regia cinta soberbia obra interpretada por la notabilísima actriz Victoria Lepanto, la cual, hizo además gala de su elegancia exquisita, exhibiendo toilettes distintas, suntuosísimas.

Esta film, propiedad de los Sres. Casanova y Co., de la Compañía de Películas Europeas, es una de la gran serie de las mejores cintas cinematográficas, que estrenarán estos activos Empresarios en el bello teatro Fausto, favorito de nuestra sociedad distinguida.

Y de estreno en estreno, fué el del viernes el del gran drama social en cuatro actos: "La Duquesa" y ayer sábado, la magnífica obra: "Eterna tentación".

Anúnciase para muy pronto: "Soborno o los piratas Políticos" y "Una aventura en el Honolulú".



Srta. Dulce María Gacio.
Distinguida alumna del Conservatorio Peyrellade que acaba de obtener el título de profesora de piano con la más alta calificación.

La elegante morada de los distinguidos esposos Blanca Betancourt y Luis Boan, será asaltada el próximo día 18 por la comparsa de Bailarinas Egipcias, formada por la bella señorita Cachita Xiquén.

El programa estará a cargo del sexteto que dirige el popular Rogelio Barba.

Muy concurrido estuvo el té celebrado la tarde del viernes, en el elegante Jardín de "Miramar".

Para el domingo se anuncia el estreno de una notable película.

Un baile rojo se celebrará en breve, en la prestigiosa sociedad "Country Club". A juzgar por los preparativos que se hacen, resultará un gran acontecimiento social.

Manuel CALZADILLA.

POST-CRONICA

La novedad para los carnavales. Consiste en esas lindas bolsas de fantasía, que con sus propias manos confeccionan las señoras y señoritas de la buena sociedad habanera.

En estas bolsitas hay, muy bien combinado todo, hilo de oro y plata, perlas, cuentas, mostacillas, cordones, lentejuelas, etc.

En la Sedería "Bazar Inglés", Callano y San Miguel, se pueden adquirir estos artículos muy en proporción.

En atento B. L. M. nos participa el Sr. José Massaguer la apertura de su establecimiento de Juguetería, Loza, Crintalería y artículos de fantasía, titulado "Confetti", situado en Callano No 13.

Agradecidos a la atención, deseamos mucha prosperidad a la nueva casa de comercio.

SU POBRE NIÑA ESTA CONSTIPADA. MIRELE LA LENGUA.

¡Corra, madre! Desinféctele el hígado, el estómago e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California" si está molesta, biliosa o con calentura.



No importa lo que aflige a su niño, el primer tratamiento debe ser siempre un laxativo suave, pero de efecto.

Si al chico se le ve medio malo, impertinente, que ni descansa, ni come, ni bebe, ni actúa al natural, mire, madre, si tiene la lengua empañada. Será indicio seguro de tener el estómago, hígado e intestinos atestados de materia infecta. Al verlo molesto, irritable, acalaturado, quejándose de acidez y dolor en el estómago, con mal aliento y diarrea, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y a las pocas horas todo el veneno intestinal, comida indigesta y bilis amarga acumulados, se irán moviendo suavemente de los intestinos sin forzarlos ni irritarlos, y verá lo que es un niño sano, alegre y juguetón como antes.

Pueden las madres dar al niño este "laxante de fruta" inofensivo, en la plena confianza de que nunca deja de limpiarle el estómago, y, además, el niño lo toma con delicia. Cada botella lleva direcciones completas para párvulos, niños de todas edades y personas crecidas. Cuidado con las falsificaciones. Pídale al droguista que le dé una botella de Jarabe de Higos "California", y fíjese que sea del que hace la compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".

A su entierro, que fué una solemne manifestación de duelo, acudió gran número de persona, distinguidas en esta Villa. En primer término el Alcalde Municipal Sr. Antonio Beltrán, el Presidente de los Veteranos Coronel Daniel Tabares, el Presidente del Liceo Sr. Gerardo Castellanos y la Directiva en pleno, representación de la Colonia Española, casi todos los empleados del Ayuntamiento, todos los periodistas locales y capitalinos, y en fin, muchos amigos y los simpatizadores del poeta. La oración fúnebre a cargo del Comandante José Elías Entralgo, gran amigo del desaparecido, hizo derramar lágrimas; su fácil palabra describiendo las virtudes del siempre querido Mayol quedaron impresas en el corazón de todos los que escuchaban.



CORNOLA
QUITA EL PELO O VELLO DE LA CARA, GARGANTA Y BRAZOS
"Cornola" es una antigua y bien conocida preparación de polvos para la rápida y segura extirpación del vello, por muy poblado y persistente que sea. Después de aplicar los polvos y de lavar la piel, se notará que queda limpia, firme y sin vello, y tan suave como la de un niño. "Cornola" es usada anualmente por miles de personas y la recomiendan altamente muchos expertos y especialistas en el cultivo de la belleza. Se envía por correo al recibir de un dólar en giro postal.

Dep. 53-P.
LABORATORIOS "CORNOLA"
1528 Minford Place, New York City

Crónica Social de Provincias

De Guanabacoa.—A veces me pesa ser Cronista, y hoy más que nunca, al tener que dar la noticia del fallecimiento del laureado poeta y escritor Don Jaime Mayol.

Prologaré algo: Don Jaime Mayol habitaba hace tiempo en esta Villa; ocupaba un alto cargo en el Ayuntamiento, era Presidente de la Sección de Declamación del Liceo Artístico y Literario y Vice-Tesorero del mismo; Vice-Presidente de la Asociación de la Prensa y Cronista Teatral del periódico local "El Debate". También era gran simpatizador del Teatro; de ahí sus obras, "El Réprobo", "El Buen amigo", "Lo Previsto" y otras muchas; como poeta, más de una vez he tenido oportunidad de publicar sus bellas composiciones; sus poesías eran siempre solicitadas, sobre todo por el sexo femenino, pues encontraban en ellas un lenitivo a sus dolores.

Todos los grandes méritos de Don Jaime eran reconocidos por nuestra sociedad; al correrse la noticia de la muerte del poeta, difícil era hacerla creer. ¿Quién había de decirnos que el que días antes estaba en los salones de la prestigiosa sociedad el "Liceo" hablando con los directivos y amigos, exponiendo proyectos que se implantarían en la sociedad—quién había de decirnos,—repite, que días después nos abandonaría para siempre? Por eso su muerte fué doblemente sentida.

A su entierro, que fué una solemne manifestación de duelo, acudió gran número de persona, distinguidas en esta Villa. En primer término el Alcalde Municipal Sr. Antonio Beltrán, el Presidente de los Veteranos Coronel Daniel Tabares, el Presidente del Liceo Sr. Gerardo Castellanos y la Directiva en pleno, representación de la Colonia Española, casi todos los empleados del Ayuntamiento, todos los periodistas locales y capitalinos, y en fin, muchos amigos y los simpatizadores del poeta. La oración fúnebre a cargo del Comandante José Elías Entralgo, gran amigo del desaparecido, hizo derramar lágrimas; su fácil palabra describiendo las virtudes del siempre querido Mayol quedaron impresas en el corazón de todos los que escuchaban.

El compañero Jesús Calzadilla Corresponsal de la "Discusión" ha sabido copiar, casi integra la oración del Comandante Entralgo.

El Cronista que conocía las virtudes y méritos del finado, después de enviar su más profundo pésame

(Pasa a la Pág. 31).

Mis Pies Adoloridos Necesitaban "Tiz"

Ponga sus pies cansados, hinchados y adoloridos en un baño de "Tiz".



Quite los zapatos y ponga sus pies cansados, adoloridos, inflamados, llenos de callos y atormentados por juanetes, en un baño de "Tiz". Sus pies gozarán de bienestar; casi parecerán hablar de satisfacción cuando se sumergen en el baño de "Tiz".

Cuando sienta Ud. sus pies como con ampollas, todo cansados, pruebe "Tiz". Es magnífico, es maravilloso. Sus pies sentirán un bienestar inmediato, y desaparecerá el dolor de los callos, juanetes y callosidades en los pies.

No existe remedio como "Tiz". Es el único que extrae el sudor venenoso que inflama los pies, y que es la causa de que estén adoloridos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. No pierda más tiempo. ¡Oh! qué bien estar sentirán sus pies; que bien cae el calzado. Podrá usar zapatos de un número más pequeño si desea.

Prueba gratis

De las Pastillas del Dr. BECKER Para los riñones y vejiga.

Envíenos una muestra de las Pastillas del doctor Becker a todas las personas que sufran de cualquiera de los siguientes síntomas de enfermedad de los riñones y vejiga, a saber:

Dolores de espalda, caderas y cintura; reumatismo, ciática o hidropesía; incontinencia de la orina; dolor o ardor en el conducto al orinar; asiento o sedimento en las orinas, unas veces blanco como almidón y otras amarillo como polvo de ladrillo; imposibilidad de agacharse y levantar algo del suelo; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; el tener que levantarse por las noches a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio al levantarse por las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria, etc., etc.

Haga usted la prueba con las "Pastillas del doctor Becker para los riñones y vejiga". Envíenoslo centavos en estampillas de correo, sin cancelar y le mandaremos gratis una muestra.

Al escribirnos ponga al final de la carta, con letras muy claras, su nombre y dirección completa.

Se venden en las principales boticas y droguerías; con toda seguridad en las de Dr. Ernesto Sarrá, Dr. F. Taucher, Manuel Johnson, Inc., Sres. F. Dieckerhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, Sres. Barrera & Co., Habana; Farmacia & Droguería Cosmopolita, Farmacia del Dr. Taucher, Cienfuegos; Dr. Federico Grimany, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co.
Departamento CA-1.
New York, E. U. de A.

Ap. 5

Dentición

JARABE DELABARRE

JARABE SIN NARCÓTICO

FACILITA la SALIDA de los DIENTES
y previene todos los accidentes de la primera Dentición

Establecimientos FUMOUEZ, 78, Faub⁹ St Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

GLOBEOL realiza la transfusión de la sangre

EL GLOBEOL es el extracto preparado en el vacío y en frío, según procedimientos especiales, de la sangre de caballos jóvenes, vigorosos, sanos y descansados, y conteniendo las hormonas, catalasas y oxidasa. El GLOBEOL encierra anticuerpos que luchan eficazmente contra las enfermedades infecciosas.



(Comunicación a la Academia de Medicina Junio 7 de 1910).

8 píldoras de GLOBEOL
dan
500 millones de glóbulos rojos nuevos,
o sea un vasito de sangre.

El GLOBEOL es el más poderoso regenerador de la sangre. Extracto de sangre viva, aumenta el número de glóbulos rojos y su riqueza en hemoglobina, metales y fermentos. Bajo su acción, el apetito renace inmediatamente y los colores reaparecen. El GLOBEOL devuelve el sueño y restaura muy rápidamente las fuerzas. Una sangre rica y generosa corre en breve por todo el cuerpo y restablece los órganos enfermos y anemiados.

El GLOBEOL cicatriza las lesiones pulmonares y constituye un tónico enérgico para los nervios. Los agotados, los neurasténicos, se curan radicalmente tomando el GLOBEOL.

N. B.—El GLOBEOL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes dirigirse al Agente General en Cuba. Sr. Henri Lebrum. Consulado 48, Habana.

EL TONICO QUE TODOS DEBEN TOMAR DIARIAMENTE.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 139.—Monte 202.—Oficinas 42.
Escazopain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Baños	Mayarí
Cienfuegos	Guantanamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Morón	Biocén	Ranchuelo	Piñetas
Santa Clara	Cruces	Encarnellada	S. A. de los Baños
Pinar del Río	Bayamo	Mariano	Victoria de las Tullas
Sancti Spiritus	Camaguey	Artemisa	Morón
Catiblanco	Camaguey	Colón	Santo Domingo
Bayamo	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Citos
lares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917.
Válidos por 10 días.

Artemisa	\$ 2.72
Paso Real	5.32
Herradura	5.76
Pinar del Río	6.88
Guane	9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el

DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

¡Come Mucho! No Sufrirá de Indigestión o Males de Estómago.

La "Diapepsina de Pape" pone los estómagos delicados en condiciones saludables y fuertes.

Cura al instante agruras, gases, acedia o dispepsia.

No habría un solo caso de indigestión o dispepsia si nuestros lectores que sufren de males del estómago, conocieran la virtud enorme anti-fermentiva y digestiva que contiene la "Diapepsina de Pape". Esta preparación inofensiva digiere la comida más opípara sin la menor molestia o incomodidad, y cura la agrura y acidez del estómago en cinco minutos, y, además, combate todos los olores nauseabundos del aliento fétido.

Pídale a su boticario que le muestre la fórmula, claramente impresa en cada caja de "Diapepsina de Pape", y entonces Ud. comprenderá porqué esta preparación combate rápidamente la indigestión y quita la acedia, ese estado en el estómago como si sintiera un pedazo de plomo en él, flatulencia y eructos de comida no digerida, acidez, náuseas, los dolores de cabeza, las bilis, y muchos otros males del estómago; y, además, no necesitará otros laxantes para limpiar y refrescar el estómago, hígado y los intestinos.

Si tiene el estómago agrio y lleno de gases o no puede digerir lo que come, ¿por qué no compra una caja en cualquier farmacia y vive contento? Un absoluto alivio de los males del estómago y buena digestión son los resultados, cinco minutos después de haberlo tomado, y, además, una sola caja es suficiente para curar a toda la familia de estos males.

Seguramente que una preparación inofensiva y barata como la "Diapepsina", que curará siempre, bien sea de día o de noche, los males del estómago y ayudará a digerir las comidas, es una cosa tan necesaria como cualquiera otra para la casa.

ACTRIZ QUE REVELA EL SECRETO

Cómo una Famosa Actriz se Ennegreció el Pelo Gris con Simple Mixtura Casera.

La Srta. Blanche Rose, actriz afamada, que se ennegreció el pelo con una simple preparación que mezcló en su casa, dijo hace poco, hablando del asunto en Chicago: "Cualquier señora o caballero se puede ennegrecer el pelo gris y ponerlo suave y lustroso con esta simple receta, y prepararla en su misma casa. A un cuarto de litro de agua añádate 30 gramos de ron de malagueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina, ingredientes que se encuentran en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces por semana hasta adquirir el matiz deseado. Esto, a la persona canosa, le quita 20 años de edad. También ayuda mucho a crecer el pelo y quita la picazón y la caspa".

Se vende en las Boticas y Droguerías.



Crónica Social de Provincias

(De la Pág. 29).

a su fiel compañera Sra. María Roca Vda. de Mayol, así como a su hermano político, Sr. Antonio Roca y demás familiares, eleva al Todopoderoso sus plegarias, para que aceda en su santo seno y le dé el reposo que allí se debe encontrar, al que le dá derecho la ejemplaridad de su vida en la tierra.

Antonio Cuervo.

De Oriente.—El Sr. Recaredo Répide y Fresneda, Presidente de la Asociación de la Prensa de Oriente nos participa, atentamente, haber tomado posesión, en unión del resto de la Directiva de los cargos para que fueron electos en la sesión celebrada por dicha Asociación el día 7 de Enero próximo pasado.

Los doctores Juan A. Beltrán y Ernesto Buch, abogados, han establecido su oficina en la calle de S. Basilio alta Núm. 3. Muchos éxitos les deseamos.

De Alquízar.—La Colonia española de Alquízar, en reciente sesión, ha elegido para regir los destinos de dicha colonia durante el año de 1917, a la siguiente Directiva: Presidente, Manuel Mauriz (R); Vicepresidente, Jacinto Díaz (E); Tesorero, Amado Cuervo (E); Vicetesorero, Evaristo Alvarez (E); Secretario, Rafael Moledano (R); Vicesecretario, Ernesto Pérez (E).

Vocales: Angel Palacio (R); Pedro Arronte (R); Eduardo Lorences (E); Francisco Valdés (E); Manuel García (R); Francisco Prats (E); Nicolás Costa (R); Francisco Vázquez (R); Fulgencio Lera (R); Vicente Ferrari (E).

Suplentes: Benigno Ordóñez (E); Jos. R. Sánchez (E); Julio Zubizarreta (E); César Roig (E); Guillermo Cabielles (E).

Centro de la Colonia Española de Matanzas.—Ha quedado constituida la Junta Directiva de este Centro en la siguiente forma:

Presidente, Don Manuel Arca Campos; Vicepresidente, Don Miguel Baserva; Presidente de la Sección de Beneficencia, Don Antonio García Avello; Presidente de la Sección de Recreo, Don Agapito Avilleira; Presidente de la Sección de Instrucción, Don José Coronas Uruen; Presidente de la Sección de Propaganda, Don Manuel Méndez Rodríguez; Secretario General, Don Eduardo López Arcillas; Vicesecretario General, Don Guillermo del Casero; Tesorero, Don José Martínez Fernández; Vicetesorero, Don Aquilino Pérez; Secretario de la Sección de Beneficencia, Don Benjamín Gutiérrez; Secretario de la Sección de Recreo, Don Eugenio Moreno; Secretario de la Sección de Instrucción, Don José López García; Secretario de la Sección de Propaganda, Don Salvador Alfonso Agustí. Vocales: Sres. Don Félix Angel Madrugal, José Pañellas, Pedro Juliá, Antonio Masden, Francisco Borbolla, Miguel Suau, Bartolomé Oyarbide, José Ribas, Salvaor Sadurní, Francisco Larrea, Angel Leyenda, Jesús Dopico, Eduardo García, Ceferino López, Francisco Utset, Juan García de la Vega, Serafin Arca, Ramón Fernández Pardo, Miguel Teixidó, Ramón Fernández Sánchez, José Guardado, José Fernández Peña, Vicente Vega, Mariano Contijoch.

Colonia Española de Cifuentes.—He aquí la Directiva que resultó electa para regir los destinos de esta Sociedad el presente año:

Presidente de honor, Sr. Cónsul de España en Sagua; Sr. Manuel Foyaca; Presidente, Sr. Severino Rodríguez; Vicepresidente, Sr. José Ramón García; Tesorero, Sr. Marcos Borbolla; Vicetesorero, Sr. Andrés Martínez; Secretario, Sr. Agustín Fundarena; Vicesecretario, Sr. Victor Lamboley; Vocales: Ldo. Francisco Tejo; Sr. Juan Llopart; Ldo. S. Enrique Rodríguez; Dr. José M. Bereau; Sr. Andrés Palacios; Sres. Ramón Rodríguez; José Pereira; Tomas Sierra; Francisco Orozco; Domingo Elorza; Rodolfo Barreto; Manuel Gómez; Carlos Peña; Juan Rodríguez Roque; Pedro Cura.

En el Casino. La noche del domingo y en los amplios salones de la prestigiosa institución que encabeza estas líneas, tuvo celebración un asalto bailable, que, como todos los allí dados, quedó lucidísimo.

Las lindas cifuentenses, siempre dispuestas a divertirse, no vacilaron ante la invitación, que, verbalmente le hacíamos un grupo de jóvenes entusiastas y entre los cuales se encontraba el Cronista, que es supremo admirador de la musa Tersipicore, para que concurrieran al Casino a disfrutar de unas horas de expansión, de música y de alegría. Todas concurrirón y el aspecto que ofrecían aquellos salones era encantador. Sus espaciosas naves veíanse repletas de lindas y seductoras damitas, que

(Pasa a la Pág. 35).

ASI COMO EL MARINO



Así como el marino embrea su embarcación para que resista al asalto de las olas, de igual manera el hombre que se preocupa de su salud embrea sus pulmones con ALQUITRAN GUYOT para mejor resistir a las bronquitis, toses, resfriados, catarros, etc.

El uso del Alquitran-Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitran-Guyot detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfíad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitran-Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos descuidados, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquitran-Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitran-Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: Maison L. FRERE, 19 rue Jacob, Paris.

El tratamiento solo cuesta unos 2 centavos al día—y cura.

EL VIAJE

A
MATANZAS

AL ALCANCE DE TODOS
BOLETINES DE IDA Y
VUELTA

A
PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase \$3.50
Tercera clase 2.25

En vigor desde el 1º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana a las 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.30 P. M.

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehúsa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

Es el esquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Ca-

jas de Ahorros :

HABANA

AGUIAR 106 y 108

SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie.

Aproveche sus vestido PONS el acreditado tintorero se los dará como nuevos por módico precio.

Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rápidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS

AMISTAD 114. TEL.A-8828

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

BANCO NACIONAL DE CUBA

Para adquirir fama y popularidad suscribase a

BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad

URASEPTINE ROGIER

Echant. et Littérature
19 Avenue de Villiers



INDICACIONES:

Pyelitis, Pielonefritis Bacteriurias, Cistitis, Prostatitis, Uretritis, Piurias, Bacteriurias, Abscesos urinarios, Catarros de vejiga.

EL MAS PODEROSO DE LOS ANTISEPTICOS URINARIOS

DIATESIS URICA ARTRITISMO

DISUELVE Y EXPULSA

EL ACIDO URICO



INDICACIONES:

Gota, Arenilla, Cólicos hepáticos y nefríticos, Reumatismo, Cálculos, Arena, etc., etc.

FOSFATURIA

ESTIMULANTE DE LA ACTIVIDAD HEPATICA Y DE LA ACTIVIDAD RENAL

ENTERAMENTE SOLUBLE EN EL AGUA

0,60 centigramos de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: 2 a 6 cucharadas por día.

MUESTRAS Y FOLLETOS:

HENRY ROGIER

Antiguo interno de los Hospitales de París. Doctor en Farmacia.

19, AVENUE DE VILLIERS.—PARIS.

MUCHO RUIDO

no convence. Una afirmación no es más digna de fe porque esté impresa en tipos grandes y ocupe una plana entera del periódico. Mucho ruido no convence. Razón, consistencia y la entonación natural del hombre que cree lo que dice, son el alma de un argumento. Si las palabras de un hombre son discretas y racionales y su reputación está libre de críticos, nos sentimos inclinados á creerle y á colocar nuestros intereses en sus manos. Pero nuestra salud es una cosa demasiado preciosa para que se confíe á los charlatanes. Las personas afligidas con una enfermedad ambicionan su pronto alivio y curación; y asegurarles que se les puede ayudar sabiendo que es imposible, no es justo. Hay que hacerse cargo del hecho de que la

PREPARACION DE WAMPOLE no se ofreció al público en general hasta que se probó debidamente en un gran número de casos de aquellas mismas enfermedades para las que se recomienda sin vacilación. En cuanto á sus componentes, ni siquiera se han mantenido en secreto. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es una mezcla medicinal de la mayor eficacia para las Impurezas de la Sangre, y Afecciones de la Garganta y Pulmones. El Doctor Gabriel Custodio, Jefe del Servicio de Desinfección de la República de Cuba, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras en los enfermos como un vitalizante general del organismo empobrecido." Es el fruto de la ciencia moderna y no da un resultado ineficaz. El desengaño es imposible. En las Boticas.

La ciencia no ha llegado a definir la presencia de la perla en el molusco. Diversas leyendas, encantadoras todas, hay sobre este tema. Según los indios, la lluvia al caer sobre los bancos de Ceilán y del golfo Pérsico, se introduce en la ostra que se abre para recibirla y cada gota que se solidificaba era una perla. Para q. esta fabulosa leyenda pueda ser apreciada en todo su mérito, es necesario hacer constar que la lluvia es tan escasa algunos años en el golfo Pérsico que ciertamente que sus gotas tienen casi el valor de perlas de finísimo oriente.

PARA CARNAVAL



Se alquilan y venden pelucas de todas épocas.

Especialidad en peinados de novia, bailes y teatros.

PELUQUERIA JOSEFINA

— GALIANO 54. —

Habana.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba. Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.—Habana.



Para las Damas

Por Estela Arza.

PERLAS

DESDE época inmemorial los poetas han cantado a las perlas creando bellísimas leyendas sobre ellas.

La coquetería y el refinamiento femeninos han consagrado esas leyendas y es inmensa la mayoría que rinde fervoroso culto de admiración a las perlas.

Es ella indudablemente la reina de las joyas.

Ha tenido su uso alternativas en la moda. Se ha impuesto sobre todas las otras. Luego, ha decaído para dar paso a piedras preciosas que han tornado a cederle el puesto a la privilegiada.

Ahora mismo es la joya de última novedad.

Se han hecho imitaciones magníficas para dar lugar a que personas que no pueden permitirse el lujo de pagar las auténticas no se priven de adornarse con lo que a más de agradar y estar de moda, hace favor a todos los tipos porque lo mismo adorna con encantador efecto la perla un cutis nacarino, que resalta deliciosamente sobre el terciopelo de las trigueñas.

Los romanos cuyo refinado gusto no pudo discutirse, admiraban a la perla. Ella constituía uno de sus mejores adornos.

Cuando el mayor esplendor de los romanos, las usaban cubriéndose los hombros, haciéndolas resaltar entre los bucles y las trenzas de sus cabelleras y bordando con ellas sus túnicas, poniéndolas como adornos hasta en las sandalias. Se deducía entonces la categoría del individuo por la cantidad y magnitud de sus perlas.

Se cuenta, entre las excentricidades de Cleopatra, que ésta hizo disolver una perla en vinagre, para beberla a la salud de Antonio triunfador.

En la actualidad escasean mucho las perlas, pero abundan las imitaciones casi perfectas.

Es una de las joyas más caras.

Es fácil que pocas de las hermosas que las ostentan hayan pensado en lo que cuesta adquirirlas, lo peligrósima que resulta su pesca, las vidas que se sacrifican en aras de la coquetería femenina, la vanidad humana y el interés mercantil.

La ciencia no ha llegado a definir la presencia de la perla en el molusco. Diversas leyendas, encantadoras todas, hay sobre este tema. Según los indios, la lluvia al caer sobre los bancos de Ceilán y del golfo Pérsico, se introduce en la ostra que se abre para recibirla y cada gota que se solidificaba era una perla. Para q. esta fabulosa leyenda pueda ser apreciada en todo su mérito, es necesario hacer constar que la lluvia es tan escasa algunos años en el golfo Pérsico que ciertamente que sus gotas tienen casi el valor de perlas de finísimo oriente.

Variadas son las teorías científicas que pretenden explicar el origen de las perlas.

Unas opinan que son de origen epizoico o sea parasitario, otras huevos de molusco y la más generalizada y lógica parece ser que se forma de la secreción nacarina que adorna el interior de la concha.

Elegir una perla para hacer una joya, es operación delicada. La forma y el oriente hacen variar su valor. La coloración es muy variable y aquella persona que obtiene un collar de perlas iguales, tiene en él un verdadero capital pues lo difícil es lograr la igualdad.

La coloración varía, según el nácar en que se encuentra la perla y dentro de una misma especie hay muchas variedades, influyendo en ellas la composición del suelo y la profundidad del mar. En la coloración entran las amarillas, negras, azuladas y color castaño con brillo metálico.

Se prestan a teñirse. Es de inestimable valor la perla rosa.

Sabido es que las perlas se enferman y mueren, pero no suele ocurrir la muerte hasta los cien años. Hay que recordar este detalle al comprar joyas antiguas que tengan perlas.

Para conservar la perla es lo mejor el contacto con la epidermis.

La duración se prolonga de este modo.

Muchas veces las perlas no pueden utilizarse para prendas por no ser irreprochables. Las formaciones inútiles para la joyería se aprovechan desde mucho tiempo ha, molíndolas y formando con este polvo, perlas diminutas e imitaciones magníficas.

Hubo un tiempo en que se imaginó asociar a las preparaciones para la belleza de la epidermis femenina, los residuos del polvo de las perlas.

Esto se ideó al observar que en Arabia algunas obreras de talleres de perlas tenían en la tez una frescura y belleza especial y se llegó al convencimiento de que contribuía a ello el polvo que de continuo las tocaba al desprenderse de las perlas.

El análisis químico arroja carbonato de sal, materias orgánicas, agua y pérdidas en proporción de mayor a menor.

Y es comprobado que el carbonato de sal es especialmente saludable para la tez. Todas las materias componentes de la perla, poseen condiciones higiénicas saludables a la flexibilidad de la piel.

La mujer presumida que puede pagar polvos ricos para la conservación de la belleza debe seleccionarlos y ¡ojalá tuviera siempre oportunidad de conseguirlos que tuviera particulares de perlas....!

La Naturaleza ha dotado a todas las mujeres de un surtido de perlas naturales. La que sabe cuidar y pulir sus dientes y sus uñas ¿no puede ostentar tres sartas de preciosas perlas?

¿Desea Ud. embellecer

sus formas?

El error en que incurrn casi todas las personas delgadas que desean ganar carnes y a la vez hermosura y fuerzas, es el que insisten en medicinar sus estómagos con drogas de cualquier clase o en participar de comidas demasiado grasientas, o bien en seguir alguna regla tonta de cultura física, mientras que la verdadera causa de su delgadez no recibe atención alguna. Nadie puede aumentar su peso mientras sus órganos digestivos no asimilen propiamente los alimentos que van al estómago.

Gracias a un nuevo descubrimiento científico, es posible hoy combinar en una forma sencilla los elementos que los órganos digestivos necesitan para ayudar en su obra de asimilación debida de los alimentos y convertir a estos en sangre y carnes duras y permanentes. Este descubrimiento moderno se llama SARGOL, uno de los mejores creadores de carnes que se conocen, SARGOL por medio de sus propiedades regenerativas ayuda al estómago en su tarea de extraer de los alimentos las sustancias nutritivas que ellos contienen las cuales lleva a la sangre y esta a su vez las disemina por todos y cada uno de los tejidos y células del cuerpo. Muy fácilmente puede Ud. imaginarse el resultado de esta transformación pasmosa cuando empieza Ud. a notar que sus cachetes se van llenando, los huecos en su cuello, hombros y pecho van poco a poco desapareciendo y al cabo de algunas semanas, han ganado usted de 10 a 15 libras de carne sólida y permanente.

Sargol no contiene ingredientes perjudiciales a la salud y hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

ADVERTENCIA: Si bien es cierto que Sargol produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago en general, los dispépticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos 10 libras.

Sargol se vende en las boticas y droguerías.



Sara E. LATZE.

MIRA, MAMÁ! ¡QUÉ HOMBRE TAN PÁLIDO!...

POR NO TOMAR
LAS
PÍLDORAS VALLET



En efecto, el uso de las Verdaderas Píldoras de Vallet al sub-carbonato de hierro es inalterable, tomadas a la dosis de 1 ó 2 píldoras al principio de cada comida basta para re-establecer en poco tiempo las fuerzas a los enfermos, por agotados que estén, y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez, anemia, clorosis, melancolía, etc.: aun aquellas más inveteradas y rebeldes a todo otro remedio. En las mujeres hacen cesar las pérdidas blancas y restablecen rápidamente la perfecta regularidad de las épocas. De ahí el que la Academia de medicina de París se haya complacido en aprobar la fórmula de dicho medicamento, recomendándolo así a

la confianza de los enfermos; lo que rara vez ocurre. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIA. — Como á veces se le ofrecen al comprador, aun con el nombre mismo de Vallet píldoras que no son, ni mucho menos preparadas según los procedimientos de Vallet, antes, por el contrario, mal hechos casi siempre é ineficaces, conviene siempre exigir que figuren en la cubierta las palabras: **Verdaderas Píldoras de Vallet**, y las señas del Laboratorio: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

Las Verdaderas Píldoras de Vallet son blancas y cada píldora lleva impresa, en negro, la firma de Vallet.

7

Stern Brothers

West 42nd and West 43rd Streets, New York City.

Nuestro libro de estilos
para Primavera y Verano.

Estará listo para despacharse cerca del
15 de Febrero. El mismo contendrá
una revista ilustrada de

Modas elegantes para

Señoras, Señoritas y Niños.

a precios que no dejarán de atraerle

El nombre Stern Brothers ha estado
identificado con los más altos principios de CALIDAD, INTEGRIDAD
y SERVICIO por cincuenta años, de
modo que cualquiera orden que se nos
confíe dará satisfacción uniforme.

Escriba hoy mismo por una copia gratis

de nuestro catálogo.

Anúnciese en "BOHEMIA"

En "Los Muchachos"

GALIANO 79

SE ENCONTRARÁN DISFRACES DE ALTA NOVEDAD, EN ALQUILER, PARA PERSONAS MAYORES Y NIÑOS. — — — — —
HAY TAMBIÉN EN LA CASA GRAN SURTIDO DE CARETAS, SERPENTINAS Y CONFETTIS.
SE ADORNAN COCHES Y AUTOMÓVILES,
PARA LOS PASEOS DE CARNAVAL. — — —

"LOS MUCHACHOS"

GALIANO número 79

HABANA.

LOS TINTES DE
NINON



TINEN BIEN
SIN PELIGRO

No. 1.—Negro
No. 2.—Pardo
 oscuro
No. 3.—Castaño
No. 4.—Castaño
 claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la célebre cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELÉFONO A-2886

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS é INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

--- PARIS Y BERLIN ---
Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre.
BELLEZA registrados.

Depilatorio belleza. Tiene fama mundial porque es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., sin perjudicar el cutis, por delicado que sea.

Tintura winter. Con una sola aplicación desaparecen las canas, obteniendo cabello, barba y bigote un hermoso castaño o negro. Es la mejor y más práctica.

Polvos belleza. Alta novedad. Calidad y perfume; perfinos y los más adherentes para el cutis. Hermosura y distinción. Se venden blancos, naturales, rosados y morenos.



Cremas. marca BELLEZA (líquida o en pasta-espumilla). Dan en el acto al rostro busto y brazos blancura y hermosura ideal sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas (Blanca o rosada).

Loción belleza. (maravillosa para el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos de las mujeres, sin nada artificial. Las personas de Rostro envejecido o con arrugas, granos, barros, pecas, asperezas, etc., a las 24 horas la tendrán. Es inofensiva.

DE VENTA en las principales Perfumerías, Droguerías, y Farmacias.—DEPOSITOS en la HABANA: Droguería de SARRA: Teniente Rey 41, y la de JOHNSON, calle Obispo.—Fabricantes: ARGENTÉ, COSTA y Ca., BADALONA (España).

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN
PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo debon su curación.

PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

SILVRON
TRADE MARK

El producto más perfecto, eficaz y económico que se conoce para pulir y platear metales.

Recorte este anuncio y envíelo con cinco centavos en sellos con su nombre y dirección y se le remitirá un frasco de muestra.

De venta en todos los establecimientos de primera clase.

Cuatro Tambores:

1 onz. 15 cts. 8 onz. 60 cts.
4 " 35 " 16 " \$1.00 "

ALBERTO PERALTA

Calle Sol Núm. 72.—Habana, Cuba.

Apartado Núm. 2349.—Teléfono A-9258

Agente general exclusivo.

"BOHEMIA" la Revista
más interesante y de más
circulación en la República
de Cuba.

Crónica Social de Provincias.

(De la Pág. 31).

como flores naturales despedían perfumes enervantes. Las impresiones que allí recibieron nuestros corazones juveniles fueron gratas, muy gratas. La noche del domingo quedará grabada con letras indelebles en las páginas de nuestra edad de rosa.

Bajo la impresión dulcísima de su recuerdo, se me hace imposible el traer a esta reseña, que resulta pálida ante el acontecimiento, los nombres de las lindas damitas que con sus dulces sonrisas transportaban el alma del cronista a regiones ignotas.

Pero algunos recordaré: Y en primer lugar a la hermosa, toda gracia, toda gracia, toda hermosura, toda belleza, no necesito decirlo, mis lectores ya lo adivinan: María Guell, la linda María, que, después de pasar una larga temporada en la Capital, vuelve a embellecer con su presencia nuestros salones. Y a continuación estos otros: Aurora Bocanegra; Monona Vila; Caridad y Evencio Gómez; Josefina Guell; Josefina Alonso; Angelita y Coloma Barreto; Panchita Gracia y la linda rubia Celestina Garri.

Para todas estas hermosas damitas quisiera tener mi pluma un elogio.

Terminó el baile; comenzó el desfile y todos nos despedíamos con una sonrisa cariñosa....

Julio Agustín Morilla.

Del Central Washington.—Grata visita, sin duda, fué la que nos hizo el



Sra. Belén Castro de Lages
Bella y elegante dama de Sagua.

Sr. Paniagua, rico hombre de negocios de Jovellanos, acompañado de sus hijas, las encantadoras señoritas Evelia y Olga. El Corresponsal, que tuvo el alto honor de conocer a tan simpáticas señoritas, desea a tan interesantes huéspedes, que su estancia entre nosotros les haya sido del todo agradable ya que tantas y tan justificadas simpatías conquistaron en su corta visita.

El correcto caballero y particular amigo Sr. Ignacio Sotolongo, apto segundo maquinista de este Central, ha sido llamado a Jovellanos con urgencia debido al delicado estado de salud en que se encuentra su hermana la Sra. Juana Sotolongo; y el querido amigo y simpático joven Fernando Robleño también ha sido llamado a Cárdenas, dado el grave estado de salud en que se encuentra su hermana la señora Teresa Robleño que recientemente sufrió una operación quirúrgica. El Corresponsal, que aprecia muy de veras a uno y otro amigo hace votos fervientes por el más pronto restablecimiento de tan distinguidas enfermas.

Sagovat Ragaç.



Niños, Convalecientes, Ancianos

RACAHOUT

de los **ARABES**
DELANGRENIER

El desayuno más nutritivo,
más digestivo, más agradable.

19, Rue des Saints-Pères, PARIS y Farmacias.

FANDORINE Y LA OBESIDAD

HEMORRAGIAS
MENOPAUSA
FIBROMAS
JAQUECAS
FATIGAS

El 80% de las mujeres, no están satisfechas con su estado de salud.

TODA
MUJER OBESA
DEBE TOMAR
"FANDORINE".



A partir de los cuarenta, la mujer engorda por causa de insuficiencia glandular; únicamente la opoterapia (FANDORINE), puede curarla y conservarle un cuerpo normal.

NOTA:—La FANDORINE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, bajos, Habana.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 55 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE
HABANA



¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del Dr. RICHARDS

para el estómago

PRUÉBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, biliosidad, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCONFITES del Dr. RICHARDS

EL TONICO-LAXANTE IDEAL

Los Dispépticos Y Sus Alimentos.

El Consejo de un Médico.

La indigestión, y en general todas las formas de desarreglos del estómago, el noventa por ciento de las veces se deben a la acidez o agrura; por consiguiente, los enfermos del estómago deben, siempre que les sea posible, evitar los alimentos que contienen ácidos como resultado de la acción química del estómago. Desgraciadamente, esta regla eliminaría la mayor parte de los alimentos que son agradables al paladar, así como también aquellos que abundan en substancias nutritivas y producen buena sangre y fuerza nerviosa.

Esta es la causa de que tantos dispépticos y enfermos del estómago se hallen generalmente flacos y demacrados y careciendo de la energía vital que sólo posee un cuerpo bien alimentado. En beneficio de aquellos pacientes que se han visto obligados a excluir de sus alimentos toda comida grasosa, sacarina o farinácea y están tratando de sobrellevar una existencia miserable haciendo uso de un número limitado de alimentos, me permito hacer la indicación de que dichas personas lleven a efecto la siguiente prueba; coman, moderadamente, las comidas que se les antoje y que mas les gusten e inmediatamente al concluir de comer tomen una cucharadita de magnesia bisurada disuelta en un poco de agua tibia o fría. La acción de la magnesia neutralizará cualquier ácido que se halle presente y que esté próximo a formarse y en vez de la acostumbrada sensación de plenura y desasosiego notará Ud. que su comida le sienta perfectamente bien. La magnesia bisurada es sin duda alguna el mejor antácido y correctivo que se conoce; su acción no es directa sobre el estómago, pero al neutralizar la acidez motivada por los alimentos y remover el origen de la irritación ácida que inflama las delicadas paredes del estómago, produce resultados más satisfactorios que los que podría producir cualquier droga o medicina. Como médico, creo que las medicinas deben usarse cuando se precisan, pero también debo confesar que no veo la necesidad de sobrecargar con drogas un estómago ya inflamado e irritado en vez de ayudarlo a deshacerse del ácido, que es la verdadera causa del mal. Compre Ud. un poco de magnesia bisurada en la botica, coma lo que se le antoje cuando se siente a la mesa, tome un poco de magnesia bisurada en la forma que más arriba indicamos y verá Ud. si tengo o no razón.

El cañón del capitán Jollyfax, el cañón continuó mudo.

El pequeño pueblo estaba trastornado. Nunca tuvo tanta importancia un cañonazo, y no había alma viviente que no esperase con impaciencia la detonación anunciando la sumisión y la rendición del capitán Jollyfax.

Pero ningún ruido turbaba el silencio de la linda aldea. Naturalmente, no se hablaba de otra cosa, y las opiniones se habían dividido, entablándose apuestas entre uno y otro bando.

Los partidarios de Mrs. Billing hacían observar que, mientras el capitán se había vuelto taciturno y malhumorado, huyendo de sus amigos, la viuda, al contrario, paseaba como de costumbre, enseñando una cara sonriente y serena.

El capitán—decía ella a todo el que quería oírle—haría lo que mejor le pareciese; pero ella estaba resuelta a no casarse con él mientras el cañón continuase cargado.

Si él se decidía a dispararlo pronto, volverían a anudar sus relaciones; pero si tardaba mucho era muy posible que su terquedad fuese un obstáculo definitivo a su proyectada unión.

Pasaron algunos días, y los amigos del capitán comenzaron a inquietarse. El marino retirado persistía en su obstinación, aunque Roboshbery no cesaba de repetirle que su determinación de no disparar el cañón equivalía a una derrota, puesto que así el cañón enmudecería probablemente para siempre. Pero Jollyfax seguía en sus trece.

Sin embargo se estimaba que aquel estado de cosas no podría prolongarse indefinidamente y que para el día del santo de la Reina se resolvería el conflicto, porque no era de esperar que aquella fecha transcurriese sin una salva de honor.

Pero, por la primera vez desde que el capitán se había establecido en el país, la fiesta de la Reina no fué saludada por el cañón, y aquello produjo una emoción indescriptible entre los vecinos. Los notables de la aldea se miraban consternados y bajando la cabeza, declaraban que había que esperarlo todo.

El desenlace, no obstante, se acercaba, y he aquí cómo se produjo: una noche toda la aldea fué despertada por una formidable detonación, la más fuerte que habíase oído jamás. Las gentes se incorporaron en sus lechos y bien pronto las cabezas aparecieron a las ventanas de las calles.

—¿Ha oído usted?

—¿Ha sido el cañón del capitán?

—Sin duda... el ruido venía del lado de su casa....

En todo el pueblo corrió la noticia; El capitán Jollyfax disparó su cañón! El capitán Jollyfax se ha rendido!

Pero nadie sospechaba que quien había dado el mayor brinco en su propia cama, había sido el propio capitán, por la excelente razón de que ya dormía cuando el cañonazo resonó bajo la ventana de su alcoba.

El cañón! El cañón! ¿Quién lo había disparado?—Esta fué la primer idea del capitán Jollyfax, que se tiró del lecho, se vistió apresuradamente, y salió a su jardín, que estaba iluminado por la luz de la luna.

El cañón humeaba todavía, y el capitán no tardó en descubrir junto a él, extendida en el suelo, a una forma humana, sobre la cual se inclinó, reconociendo al punto sus facciones. Era Mrs. Billing.

—¡Oh! ¡Es posible! ¡Polly! ¡Polly! ¿Qué quiere decir esto, amor mío? La viuda, volviendo de su desmayo, abrió los ojos, diciendo:

—¿Es usted, querido John? ¡Ay! Yo no creí que iba a disparar tan aprisa y a producir tanto ruido!



El cañón del capitán Jollyfax
POR
ARTHUR MORRISON

(De la pág. 5).

Escriba Vd. a esta Señora si desea curar a un hombre del vicio de la bebida.

Ella lo hizo con buen éxito con su esposo, hermana, y gran número de vecinos, y le dirá francamente como empleó el más sencillo método de excelente resultados.

Usted puede usar este método para curar una persona que se emborrache sin que ella lo note, y sin que el público se entere de sus asuntos privados. La señora Anderson está ansiosa de ayudar a otras personas, y por esta razón le aconseja a la persona que desea curar de la bebida excesiva, y no que le escriba solamente por curiosidad.

Diríjase a ella con toda franqueza y confianza:

Mrs. Margaret Anderson

21 Calle Rosa, Hillsdale, New York, E. U. A.

Si desea segura respuesta, indique claramente su nombre (señor, señora o señorita), la ciudad o pueblo, la calle y número y la provincia.



RUMANTO

Infallible para los
REUMATICOS

Pídase en todas las boticas



Mme. MARCHE DULOS

Mausseuse de l'Hopital de St. Louis des Français. Diplommée des Ecoles de Paris. EX-MANAGISTA DEL PALACE HOTEL DE MADRID, Especialista en productos de belleza para señoras
Y LA CURA DE LA PARALISIS.
San Miguel 57, bajos.—Teléfono: A-8908.

177 / 89

5

12-12-89

Nuevos Modelos de Neveras "WHITE FROST"



En los nuevos modelos, viene esta nevera provista de tanque de cristal y serpentín, con lo cual se asegura.

**AGUA FRÍA Y PURA
—A TODAS HORAS—**

También se evita que el agua coja sabor a pescado, fruta u otros comestibles que se guarden en la cámara de provisiones.

Pida catálogo de la nevera **WHITE FROST** modelo redondo, así como también del modelo cuadrado **"LO NORTE"**, siendo ambos recomendadas y usadas en el Departamento de Sanidad y por las familias más prominentes de Cuba.

**FRANK G. ROBINS CO.
OBISPO Y HABANA.
HABANA, CUBA.**

La Conservación de la Salud

depende, principalmente, en que los intestinos funcionen regularmente y se



mantengan libres de substancias nocivas. **EL AGUA PLUTO** es el laxante natural y seguro. Los médicos la recomiendan por sus cualidades excelentes.

De venta en todas partes.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.



LA CASA DE LA TROYA

(Continúa)

otros menesteres, celebrando el éxito de la parranda y bombeándose descaradamente ni más ni menos que cualquiera de los auto-declarados genios que ahora usamos para andar por los periódicos, las Cortes, el teatro y los demás sitios públicos en donde no hay rigor para examinar las papeletas a la entrada.

—Os ligo—aseguraba Augusto con la boca llena—que parranda como ésta nunca vióse en Santiago. Cuando concluimos de tocar a Josefina Rubianes, adjome don Bartolome Reboledo que ni en Madrid oyera él cosa semejante cuando estuvo el mes pasado con la comisión del Ayuntamiento a visitar a don Eugenio.

—¿Y sabéis por qué hemos tenido tanto éxito?—preguntó Barcala poniéndose en pie, cada vez más exaltado de entusiasmo, y de Rivero—. Pues porque nos hemos dejado de "músicas" y hemos tocado lo nuestro, lo que llevamos en el corazón y porque lo llevamos aquí lo sentimos: ¡la música gallega! ¡Nuestra música!...

Y otra vez entonó un himno entusiasta a la poesía y a la música enxebres, Adalid, Montes, Chané... Rosalía, la divina Rosalía, la décima musa, como la apellidaba nada menos que Castelar; el excelso Curros, en cuyos versos palpitan el vigor y la ternura de la raza; el viril Ponal, el galleguísimo Añón, Aureliano Pereira, Lamas Carvajal, Alberto Ferreira, el pícaro don Benito Losada, aquel velliño que iba todas las tardes al Casino en su cochecillo de paráltico... Y, en otro orden literario, la inmensidad del más grande novelista del siglo, el sublime, el enorme Eca de Queiroz. Y descúrrase al nombrarlo.

—¿Eh, tú, no te cueles!—interrumpió Madeira, quien, desde que el año anterior estuvo en Portugal de primer panderetólogo de la tuna escolar compostelana, que visitó por carnavales Braga Segadaes y Valença d'O Minho, no consentía la menor equivocación en las cosas del vecino reino—Eca de Queiroz es portugués.

—¿Qué sabes tú? ¡Gallego y bien gallego! Gallego por su virilidad, gallego por su ternura, gallegos sus personajes, gallega su ironía, gallego su amor a la tierra. Es nuestro gran novelista; la tercera persona de la trinidad galaica; Rosalía, Curros, Eca de Queiroz! Yo bebo a su salud, a su gloria, que es nuestra. ¡Brindad conmigo, gallegos!

El auditorio, enardecido por la palabra convincente de Barcala y por las libaciones, no menos persuasivas, de Rivero, prorumpió en aplausos; pero Madeira en su calidad de portugués honorario y de hombre enterado de las cosas de la nación hermana—¡cinco días de tocar la pandereta en portugués, caballeros—, levantóse y opuso al discurso de Casimiro otra fogosa perorata de tonos patrióticos, que arrastró a la torbizca asamblea.

—No queremos nada del Extranjero! Tenemos bastante en casa sin necesidad de ir a buscarlo a otra parte. ¡Abajo el Extranjero! ¡Fuera el vil invasor!

—¿Fuera!—rugió la mesa en pleno—. ¡Fuera el Extranjero! ¡Viva España! ¡Abajo las circunstancias eximentes!

Fueron expulsados de la taberna, muy finamente, eso sí, cerca de las cuatro de la mañana, en vista del lamentable estado de la reunión.

Al salir a la calle dividiéronse. A unos se los llevaron a sus casas medio arrastrando. Otros desaparecieron misteriosamente. Alvaro Soto, Alejandro Barreiro y Augusto, con las capas caídas y arrimados a una pared, tiraron de lo más sentimental de su repertorio y estuvieron cantando y tocando hasta que apareció un villén que les impuso silencio, obligándoles a retirarse. Barcala, con la capa arrastrando, el andar incierto y la guitarra bajo el brazo, colgóse del de Gerardo y le dijo confidencialmente, con voz lacrimosa:

—Esos bárbaros no saben una palabra de literatura, a pesar de todos los sobresalientes de Perero. Ninguno ha leído a Eca de Queiroz. ¿Crees tú que puede vivir dignamente haber leído al Enorme... No se lo digas a nadie; es una de mis devociones. ¡Viva la literatura! ¡Viva Galicia! ¡Abajo la revolución francesa!

—¿Qué te parece Carmén Castro Retén?—preguntó entonces Gerardo, también, en vena de confidencias.

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.



La Caspa es la causa
de que el Cabello
se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone
el cabello espeso, firme
y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto!
Dupliquen la belleza de su
cabello en pocos minutos.



Usted no encontrará la menor partícula de caspa ni que se le cae el cabello y que no le pica el cráneo, después de pasados 10 minutos de la aplicación de Danderine, sino por el contrario lo que le agrada será ver que después de usarlo por algunas semanas, el cabello se le pone fino, espeso y suave, y nuevo cabello le crecerá por todo el cráneo.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo deslustrado, descolorido, quebradizo o áspero que esté, solamente humedezca un paño en Danderine y pásesele cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es asombroso, el cabello se le pondrá sedoso, ondeado y espeso, y le dará un lustre incomparable, suave y abundancia.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y demuestre a las demás que su cabello es tan bonito y suave como el de cualquiera otra que solamente ha sido abandonado o estropeado por falta de tratamiento, eso es todo. Ud. tendrá un cabello bonito y abundante si prueba un poco de Danderine.



PEDIR
en todos los Cafés
un cuarto
VICHY CELESTINS
un cuarto
VICHY HOPITAL
Manantiales del Estado Francés.

Verdadera Agua Mineral Natural de **VICHY** Manantiales del Estado Francés. **VICHY ETAT**
BIEN ESPECIFICAR EL NOMBRE
VICHY CELESTINS
Gota, Enfermedades de la Piedra y Afecciones de la Vejiga
VICHY GRANDE-GRILLE
Enfermedades del Hígado.
VICHY HOPITAL
Enfermedades del Estómago.
PASTILLES—SELS—COMPRIMÉS **VICHY-ÉTAT**

OUATAPLASMA
del Doctor **Ed. LANGLEBERT**
Adoptado por el Ministerio de la Guerra, la Marina y las Colonias
Cura emoliente aseptica instantánea.
Preciosa en el Tratamiento de los
ABSCESOS FORÚNCULOS FLEMONES CARBUNCLOS PANADIZOS QUEMADURAS
LLAGAS VARICOSAS ECZEMA ERISIPELAS FLEBITIS PERITONITIS COLICOS de los NIÑOS
COLICOS UTERINOS GRIETAS de los PECHOS GOTA REUMATISMOS ENFERMEDADES de la PEL
P. SABATIER, 10, Rue Pierre Ducreux, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias

Acción comparada
PIPERACINA
Gota, Arenilla, Reumatismo, Cólicos Nefríticos
El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO, COLICOS NEFRITICOS
En las demás Farmacias y Droguerías.
GOTOSOS REUMATICOS

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.
BAUME BENGUÉ
Curación radical de
GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS
De venta en todas las farmacias y droguerías.

El Tratamiento Radical más económico del **ESTREÑIMIENTO**
y de las ENFERMEDADES que origina
DIGESTIONES DOLOROSAS, MAL ALIENTO, CARA CONGESTIONADA
D'LORES de CABEZA, OBESIDAD, GOTA, MAL de PIEDRA
REUMATISMOS, AFECCIONES INTESTINALES, APENDICITIS, etc.
GRAINS DE VALS
UNO ó DOS por la noche antes de comer.
Los Grains de Vals, à base de Podofiltino y de Cissara Sagrada, se toman por la noche, antes de la última comida ó al acostarse. El efecto se produce el día siguiente, al despertarse. Se puede, sin embargo, tomar el desayuno y ocuparse de sus negocios como de costumbre. Como se vé, la molestia causada por el uso habitual de los Grains de Vals es absolutamente nula.
Los **GRANOS DE VALS** se venden en frascos de 25 granos.
ADMINISTRACIÓN: 89, BOULEVARD PORT-ROYAL, PARIS

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgafina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGAFINA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Únicos Representantes para Cuba.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19.

INSTITUTO MUSICAL DE LA HABANA SOL 56 ALTOS

DIRECTORA: MARIÁ LUISA FACCILO VDA. DE SERRANO

Clases de Piano, Solfeo, Teoría de la música, Violín, Mandolina, Guitarra, Bandurria, Canto, Armonía y Composición, por un competente grupo de Profesores.

Cursos completos \$ 5 al mes.

Cada cuatro meses celebra este Instituto audiciones, para demostrar el adelanto de los alumnos y acostumbrarlos a tocar en público.



ARIE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Toños sus tonos son tonos suaves
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago

Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza

Cara, Oídos, Garganta, en el pecho

Endurecimiento de músculos

Picaduras de insectos



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"



Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrosados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono A-3070.—Galiano Núm. 113.

LA CHEVALINE

DEL PADRE JUAN

RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Crea: carnes, huesos, músculos, nervios y sustancia gris (cerebra.)

¡SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESPERADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE!

EN FARMACIAS



Rumanto INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS